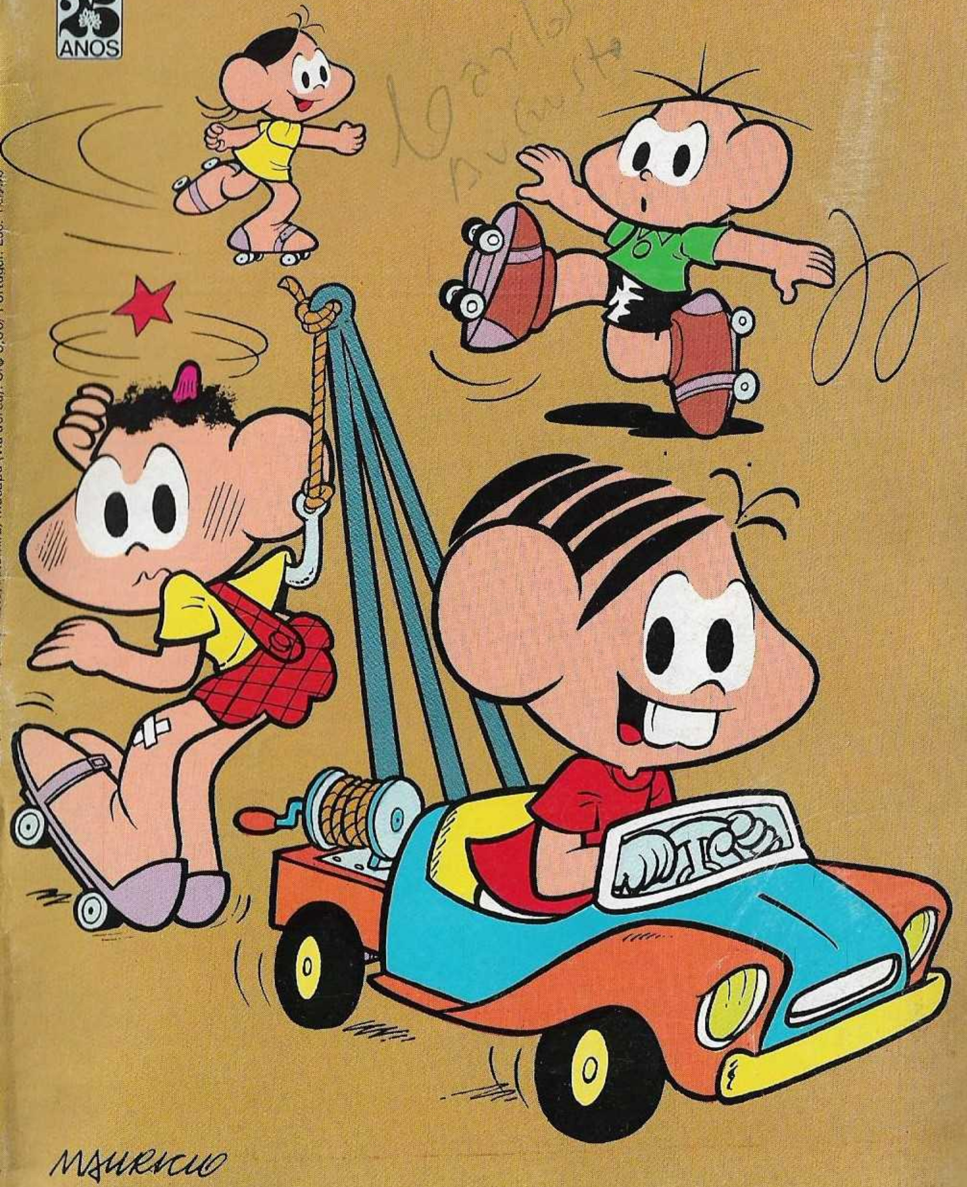
Mônica

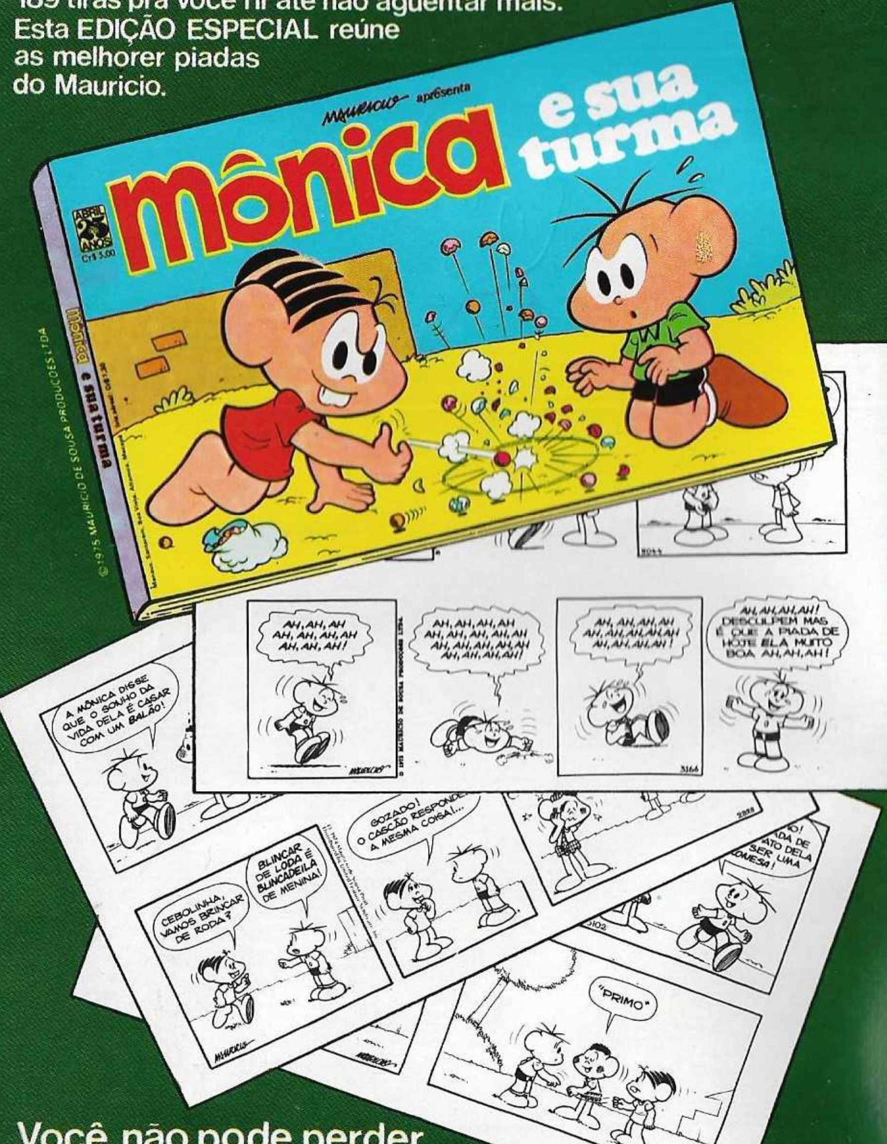
ABRIL 25 ANOS

ANO VI – N.º 62 – Cr$ 2,50



É só abrir e começar a rir!

189 tiras pra você rir até não agüentar mais.
Esta EDIÇÃO ESPECIAL reúne
as melhorer piadas
do Mauricio.



Você não pode perder
Mônica e sua turma
nas bancas dia 17 de junho.
ABRIL 25 ANOS

mônica

UMA TARDE GRAVANDO

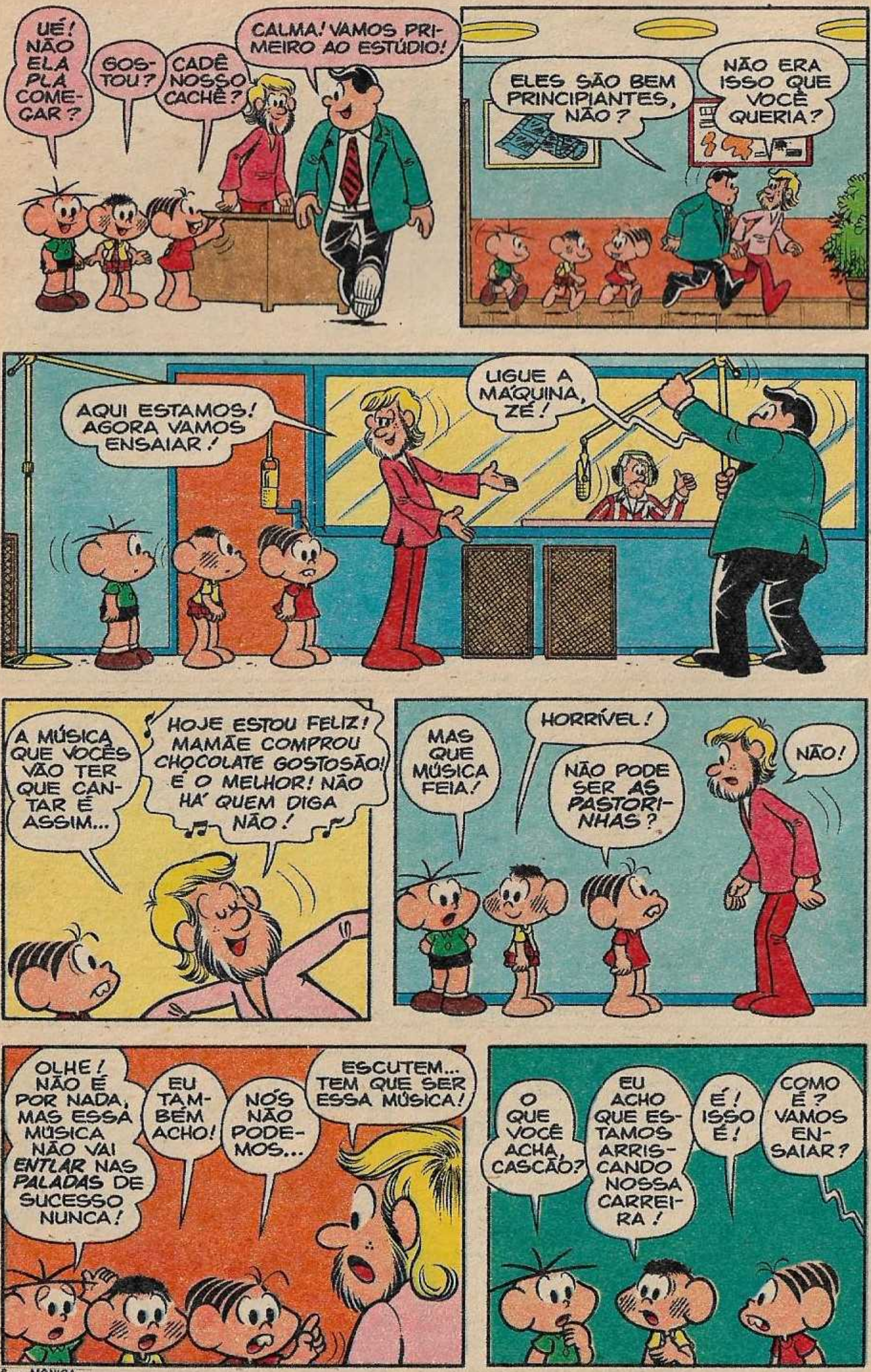
©1975 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

MAS O QUE VAMOS FAZER, ENTÃO?
DEIXE COMIGO! EU ARRANJO ESSAS CRIANÇAS!
MAS ONDE?
POR AÍ, POR AÍ!
ENQUANTO ISSO, NUM CERTO LOCAL...
UUUU!
Ô, CASCÃO! EU NEM COMECEI A CANTAR E VOCÊ JÁ VAIA?
É QUE EU CONHEÇO VOCÊ CANTANDO E JÁ SEI O QUE VAI ACONTECER!
POIS SAIBA QUE MESMO LUIM, EU SOU MELHOR DO QUE VOCÊ!
AH, AH, AH! POIS SAIBA QUE EU SOU O MELHOR CANTOR DA RUA!
EPA! ESPERE UM POUCO! MELHOR DO QUE EU VOCÊ NÃO É!
SOU, SIM!
E EU SOU MELHOR DO QUE VOCÊS!
E PERTO DO CERTO LOCAL...
É SÉRIO, CHEFE! ANDEI A MANHÃ INTEIRA E NÃO ARRANJEI NENHUM!
MAS NÓS TEMOS QUE MANDAR A GRAVAÇÃO PRO CLIENTE AMANHÃ CEDINHO!

ACHO QUE VAMOS TER QUE ADIAR!
NADA DISSO! ARRANJE QUALQUER UM!
DÊ UM JEITO!
LÁ, LÁ, LÁ!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
EPA! ESPERE AÍ, CHEFE!
O QUE ACONTECEU?
ACHO QUE JÁ ARRANJEI A SOLUÇÃO!
VIU SÓ COMO EU CANTO BONITO?
EU CANTEI MELHOR!
É! MAS AQUELE AGUDO QUE EU DEI, NINGUÉM ALCANÇA!
OPA! PARECE QUE TEMOS VISITA!
OLÁ! ERAM VOCÊS QUE ESTAVAM CANTANDO?
POR QUÊ? ALGUÉM RECLAMOU? VIU, CASCÃO? EU NÃO DISSE PRA VOCÊ NÃO CANTAR?
NÃO LIGUE! A VOZ HORRÍVEL QUE VOCÊ OUVIU ERA A DELA!
O AGUDO, QUE SÓ EU CONSIGO DAR, FUI EU!
BEM... EU QUERIA CONVIDÁ-LOS PRA CANTAR UMA MUSIQUINHA!
O QUÊ? NÓS TRÊS?
QUE MUSIQUINHA VOCÊ GOSTARIA DE OUVIR?
CALMA! CALMA! EU EXPLICO!

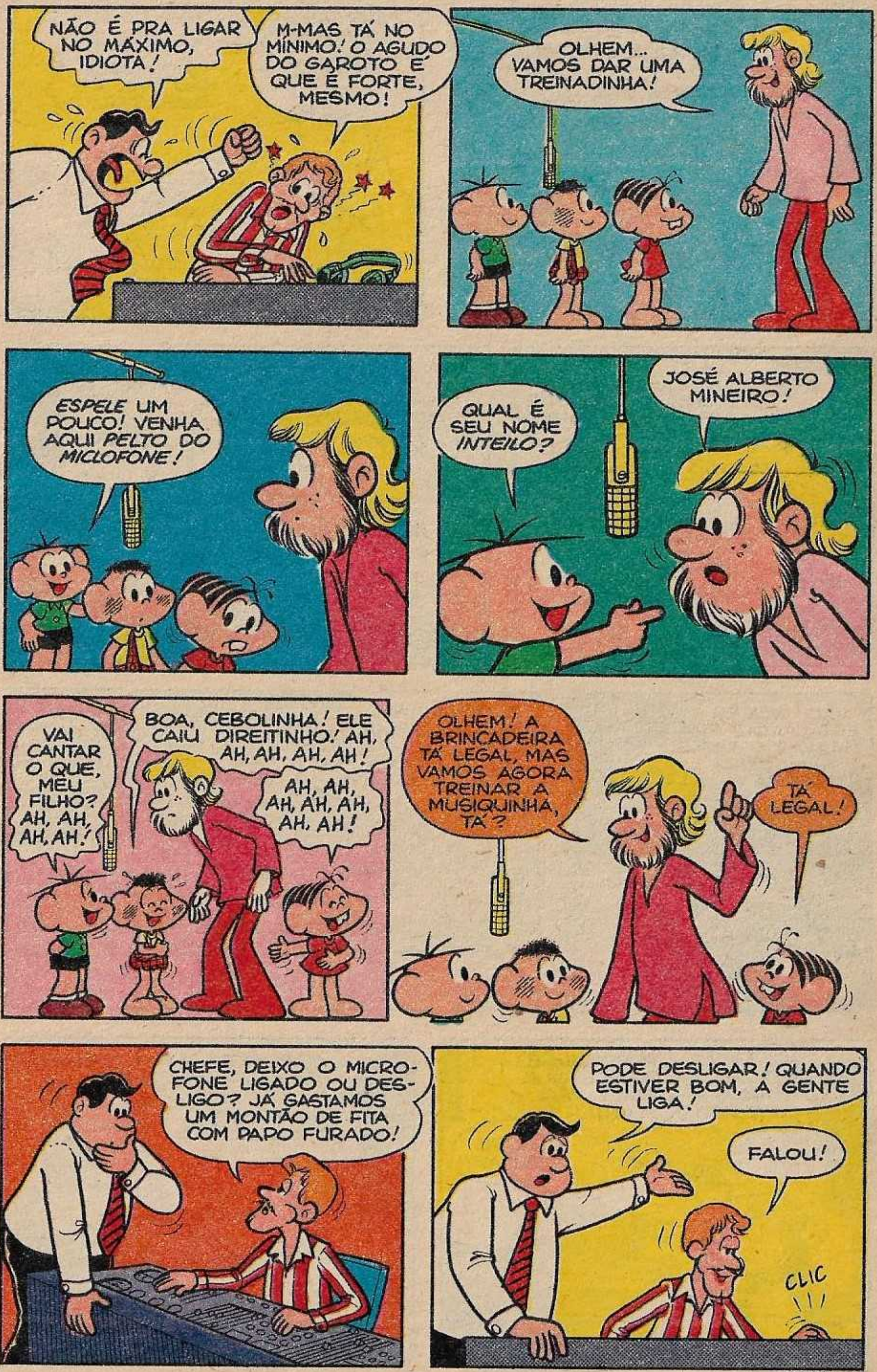
EU QUERIA QUE VOCÊS FOSSEM COMIGO A UM ESTÚDIO E GRAVASSEM UM JINGLE! É CLARO QUE VOCÊS VÃO GANHAR UM CACHÊ!
CACHÊ? O QUE É ISSO?
SEI LÁ! MAS EU PREFERIA UM SOR-VETE!
MOÇO, O QUE É UM CACHÊ?
DINHEIRO!
DINHEIRO?
E QUANTO?
TREZENTOS CRUZEIROS PRA CADA UM!
NOSSA! ISSO É UMA FORTUNA!
JÁ IMAGINOU QUANTOS SORVETES?
MAS TEM QUE SER AGORA!
ENTÃO, VAMOS!
EI! NÃO EM-PURRE!
CALMA! ANTES TENHO QUE FALAR COM OS PAIS DE VOCÊS!
POR QUÊ? ELES TAMBÉM VÃO TER QUE CANTAR?
MEU PAI É UM PÉSSIMO CANTOR!
POR QUÊ, HEIN?
É PRA PEDIR PERMISSÃO!
MAS O MEU PAI NÃO ESTÁ EM CASA!
NEM O MEU!
O MEU ESTÁ TLABA-LHANDO!
O QUÊ? VOCÊ É FILHO DO CEBOLÃO?
SOU! POR QUÊ, VOCÊ O CONHECE?
CLARO! ESPERE AÍ, QUE EU VOU TELEFONAR PRA ELE!

UM MOMENTO! SE VOCÊ VAI TELEFONAR PRO PAI DELE, TELEFONE PRO MEU TAMBÉM!
E PRO MEU TAMBÉM!
NÓS CONHECEMOS O CEBOLINHA E ELE VAI FICAR TODO METIDO, SE VOCÊ SÓ TELEFONAR PRO PAI DELE!
OLHE! AQUI ESTÁ O NÚMERO DO MEU!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
PRONTO! TUDO CERTO! AGORA, VAMOS PARA O ESTÚDIO!
PUXA! NÓS VAMOS GLAVAR IGUAL A UM CANTOR DE VELDADE?
VAI SER O MAIOR BARATO!
CHEFE! AQUI ESTÃO OS GAROTOS CANTORES!
ELES SÃO BONS?
MAS VOCÊ NÃO DISSE PRA TRAZER QUALQUER UM?
TÁ LEGAL! VAMOS COMEÇAR!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
MAS O QUE É ISSO?


UÉ! NÃO ELA PLA COMEÇAR?
GOSTOU?
CADÊ NOSSO CACHÊ?
CALMA! VAMOS PRIMEIRO AO ESTÚDIO!
ELES SÃO BEM PRINCIPIANTES, NÃO?
NÃO ERA ISSO QUE VOCÊ QUERIA?
AQUI ESTAMOS! AGORA VAMOS ENSAIAR!
LIGUE A MÁQUINA, ZÉ!
A MÚSICA QUE VOCÊS VÃO TER QUE CANTAR É ASSIM...
HOJE ESTOU FELIZ! MAMÃE COMPROU CHOCOLATE GOSTOSÃO! É O MELHOR! NÃO HÁ QUEM DIGA NÃO!
MAS QUE MÚSICA FEIA!
HORRÍVEL!
NÃO PODE SER AS PASTORINHAS?
NÃO!
OLHE! NÃO É POR NADA, MAS ESSA MÚSICA NÃO VAI ENTLAR NAS PALADAS DE SUCESSO NUNCA!
EU TAMBÉM ACHO!
NÓS NÃO PODEMOS...
ESCUTEM... TEM QUE SER ESSA MÚSICA!
O QUE VOCÊ ACHA, CASCÃO?
EU ACHO QUE ESTAMOS ARRISCANDO NOSSA CARREIRA!
É! ISSO É!
COMO É? VAMOS ENSAIAR?

TEM QUE SER ESSA MÚSICA MESMO?
SIM, TEM QUE SER ESSA!
BEM... VAMOS QUEBLAR O GALHO DELE?
É! ELE PARECE LEGAL!
EU TOPO!
COMO É MESMO A MÚSICA?
TENTEM CANTAR COMIGO...
MAIS TARDE...
HOJE ESTOU FELIZ! MAMÃE COMPROU CHOCOLATE GOSTOSÃO! É O MELHOR! NÃO HÁ QUEM DIGA NÃO!
ISSO! ACHO QUE VOCÊS JÁ PEGARAM!
EU JÁ SEI!
EU TAMBÉM!
EU ESTOU LEGAL!
ÓTIMO! AGORA VAMOS DAR UMA GRAVADA!
O QUÊ? JÁ VAI GRAVAR?
ASSIM TÃO CEDO?
É SÓ PRA DAR UMA TESTADINHA!
BEM... ACHO QUE EU ESQUECI UMA PARTE!
E EU ESQUECI OUTRA!
EU ESQUECI TUDO!
ESTÃO NERVOSOS!
OLHEM... FIQUEM CALMOS! NÓS SÓ VAMOS GRAVAR QUANDO VOCÊS ACHAREM QUE ESTÃO BEM!
PODEM TREINAR MAIS!

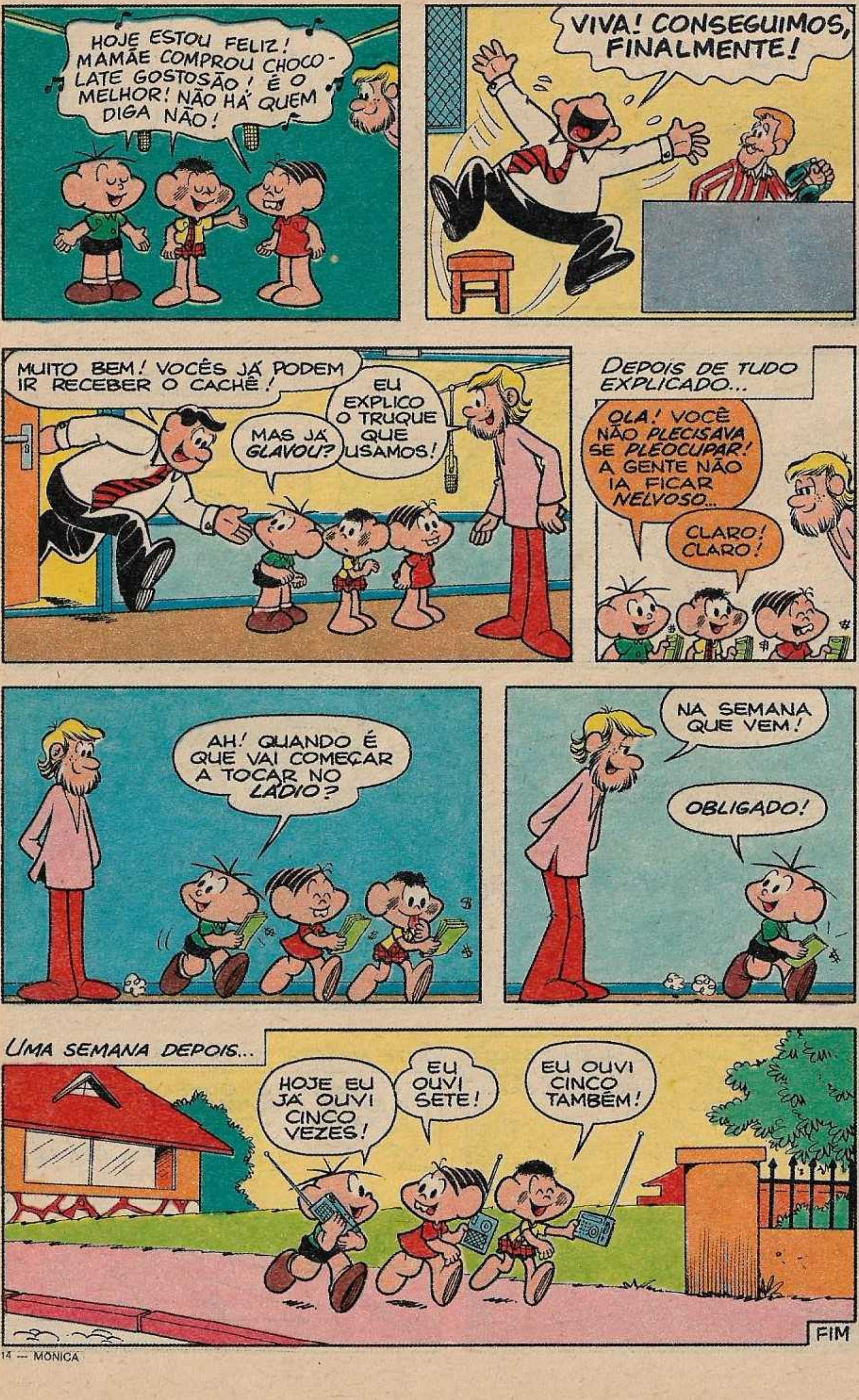
AH! AGORA LEMBREI A PARTE QUE EU TINHA ESQUECIDO!
EU TAMBÉM!
EU LEMBLEI TUDO!
VOU LIGAR A FITA SEM ELES SABEREM!
FALOU!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ... LÁ, LÁ...
PONHA O MICROFONE PERTO DELES!
EI! O QUE É ISSO?
É SÓ PRA GENTE BRINCAR QUE ESTÁ CANTANDO NO MICROFONE!
PUXA! VOU DAR AQUELE AGUDO QUE SÓ EU CONSIGO!
ISSO! DÊ!
PODE LIGAR!
VAMOS VER SE CONSEGUIMOS GRAVAR SEM ELES PERCEBEREM!
TÁ LEGAL!
LÁÁÁÁ...
LÁÁÁÁ



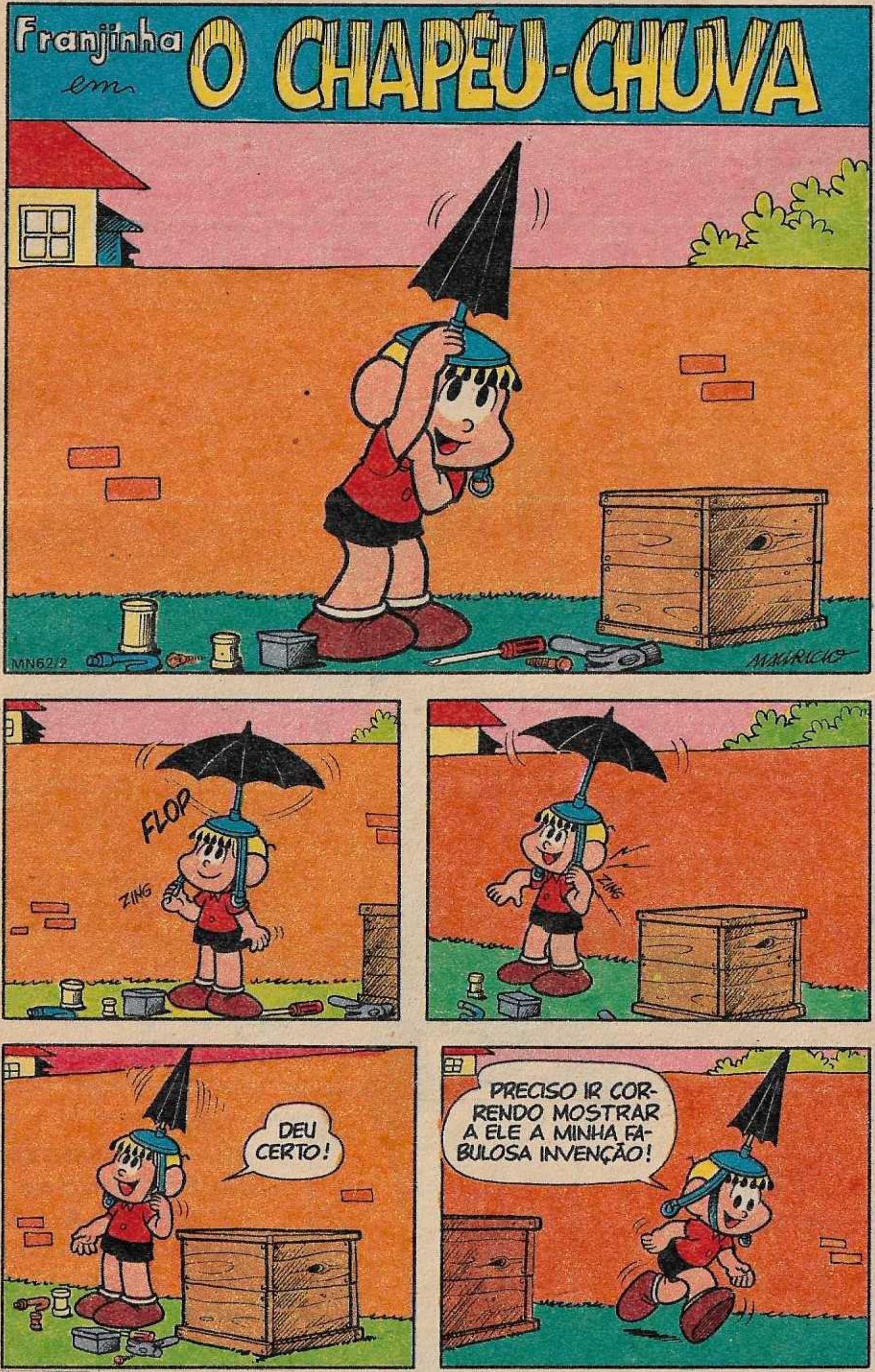
NÃO É PRA LIGAR NO MÁXIMO, IDIOTA!
M-MAS TÁ NO MÍNIMO! O AGUDO DO GAROTO É QUE É FORTE, MESMO!
OLHEM... VAMOS DAR UMA TREINADINHA!
ESPELE UM POUCO! VENHA AQUI PELTO DO MICLOFONE!
QUAL É SEU NOME INTEILO?
JOSÉ ALBERTO MINEIRO!
VAI CANTAR O QUE, MEU FILHO? AH, AH, AH, AH!
BOA, CEBOLINHA! ELE CAIU DIREITINHO! AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
OLHEM! A BRINCADEIRA TÁ LEGAL, MAS VAMOS AGORA TREINAR A MUSIQUINHA, TÁ?
TÁ LEGAL!
CHEFE, DEIXO O MICROFONE LIGADO OU DESLIGO? JÁ GASTAMOS UM MONTÃO DE FITA COM PAPO FURADO!
PODE DESLIGAR! QUANDO ESTIVER BOM, A GENTE LIGA!
FALOU!
CLIC

HOJE ESTOU FELIZ! MAMÃE COMPROU CHOCOLATE GOSTOSÃO! É O MELHOR! NÃO HÁ QUEM DIGA NÃO!
GENIAL! GENIAL! VOCÊ GRAVOU?
NÃO... VOCÊ NÃO MANDOU DESLIGAR?
LIGUE, LIGUE!
QUEM SABE ELES VÃO REPETIR ESSA MARAVILHA!
O TREINO SAIU BOM, NÉ? AGORA PODEMOS CANTAR OUTRA MÚSICA?
COMEÇOU O PAPO FURADO!
NÃO! VOCÊS ESTÃO AQUI PRA GRAVAR O JINGLE, E NÃO OUTRA MÚSICA!
OLHE, *TULMA*... VAMOS *TLEINAR* LOGO ESSA MÚSICA QUE ELE QUER, *PLA* NÃO TER GALHO!
TÁ LEGAL!
ENTÃO VAMOS COMEÇAR!
PREPARE-SE! PARECE QUE ELES VÃO CANTAR!
PODE DEIXAR!
HOJE ESTOU FELIZ! MAMÃE COMPROU CHOCOLATE...
GENIAL! GENIAL!

...NÃO HÁ QUEM DIGA...
ÓTIMO! ÓTIMO!
NÃO!
VIU SÓ QUE AGUDO?
PUXA!
FOI MUITO BOM!
POSSO FAZER UM PEDIDO?
NÃO DÁ PRA DAR UMA TREINADINHA, MAS SEM ESSE AGUDO NO FIM?
O QUÊ? VOCÊ NÃO GOSTOU DO MEU AGUDO?
NÃO É ISSO... É QUE A MÚSICA NÃO PODE TER AGUDO NO FINAL, SABEM?
MAS FICOU MELHOR COM O AGUDO!
É! EU TAMBÉM ACHEI!
É O NOSSO ESTILO!
EU SEI! MAS É QUE...
SIM! É UM ESTILO QUE IDENTIFICA NOSSO ESTILO PRÓPRIO!
E ALÉM DISSO, EU ACHO QUE... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
VINTE MINUTOS DE BLABLABLÁS DEPOIS...
...MAS VAMOS QUEBLAR SEU GALHO E GLAVAR COMO VOCÊ QUER...
ACORDE, CHICO! ELES RESOLVERAM GRAVAR!
HÃ?


HOJE ESTOU FELIZ! MAMÃE COMPROU CHOCOLATE GOSTOSÃO! É O MELHOR! NÃO HÁ QUEM DIGA NÃO!
VIVA! CONSEGUIMOS, FINALMENTE!
MUITO BEM! VOCÊS JÁ PODEM IR RECEBER O CACHÊ!
EU EXPLICO O TRUQUE QUE USAMOS!
MAS JÁ GLAVOU?
DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
OLÁ! VOCÊ NÃO PLECISAVA SE PLEOCUPAR! A GENTE NÃO IA FICAR NELVOSO...
CLARO! CLARO!
AH! QUANDO É QUE VAI COMEÇAR A TOCAR NO LÁDIO?
NA SEMANA QUE VEM!
OBLIGADO!
UMA SEMANA DEPOIS...
HOJE EU JÁ OUVI CINCO VEZES!
EU OUVI SETE!
EU OUVI CINCO TAMBÉM!
FIM

LEVE ESTE ANÚNCIO DE PRESENTE PARA SUA PROFESSORA.
Com ele, ela saberá como entrar em contato com a "Cidade da Criança" onde você vai aprender e divertir-se a valer.
CIDADE DA CRIANÇA
DIA E NOITE UM MUNDO DE SONHOS E DIVERSÕES
PROTUR
Protur - Turismo de São Bernardo do Campo S.A.
Av. Redenção 35
Fone 443-4377
Caixa Postal 211
São Bernardo do Campo
CEP - 09.700


Franjinha em
O CHAPÉU-CHUVA
MN62/2
FLOP
ZING
ZING
DEU CERTO!
PRECISO IR CORRENDO MOSTRAR A ELE A MINHA FABULOSA INVENÇÃO!

CASCÃO! CASCÃO!
JA' VAI!
CASCÃO, AMIGO VELHO... ACABO DE INVENTAR UMA COISA QUE VAI ACABAR COM TODOS OS SEUS PROBLEMAS!
A ÁGUA EM PÓ?
NÃO, CASCÃO!
APRESENTO A VOCÊ O MAIOR INVENTO DE TODOS OS TEMPOS!
ZING
O FABULOSO CHAPÉU-CHUVA!
FLOP
COM O CHAPÉU-CHUVA VOCÊ VAI PODER PASSEAR POR AÍ, SOSSEGADO...
...SEM MEDO DE QUE UMA PANCADA DE CHUVA CAIA DE REPENTE EM CIMA DE VOCÊ!
PUXA... MAS SERÁ QUE ISSO FUNCIONA, MESMO?
CLARO! FUI EU QUE FIZ!
FLOP
POIS VOCÊ VAI TER CHANCE DE DEMONSTRAR SEU CHAPÉU-CHUVA AGORA MESMO, FRANJINHA!
POR QUE AGORA?
OLHE LÁ FORA!
OBA!

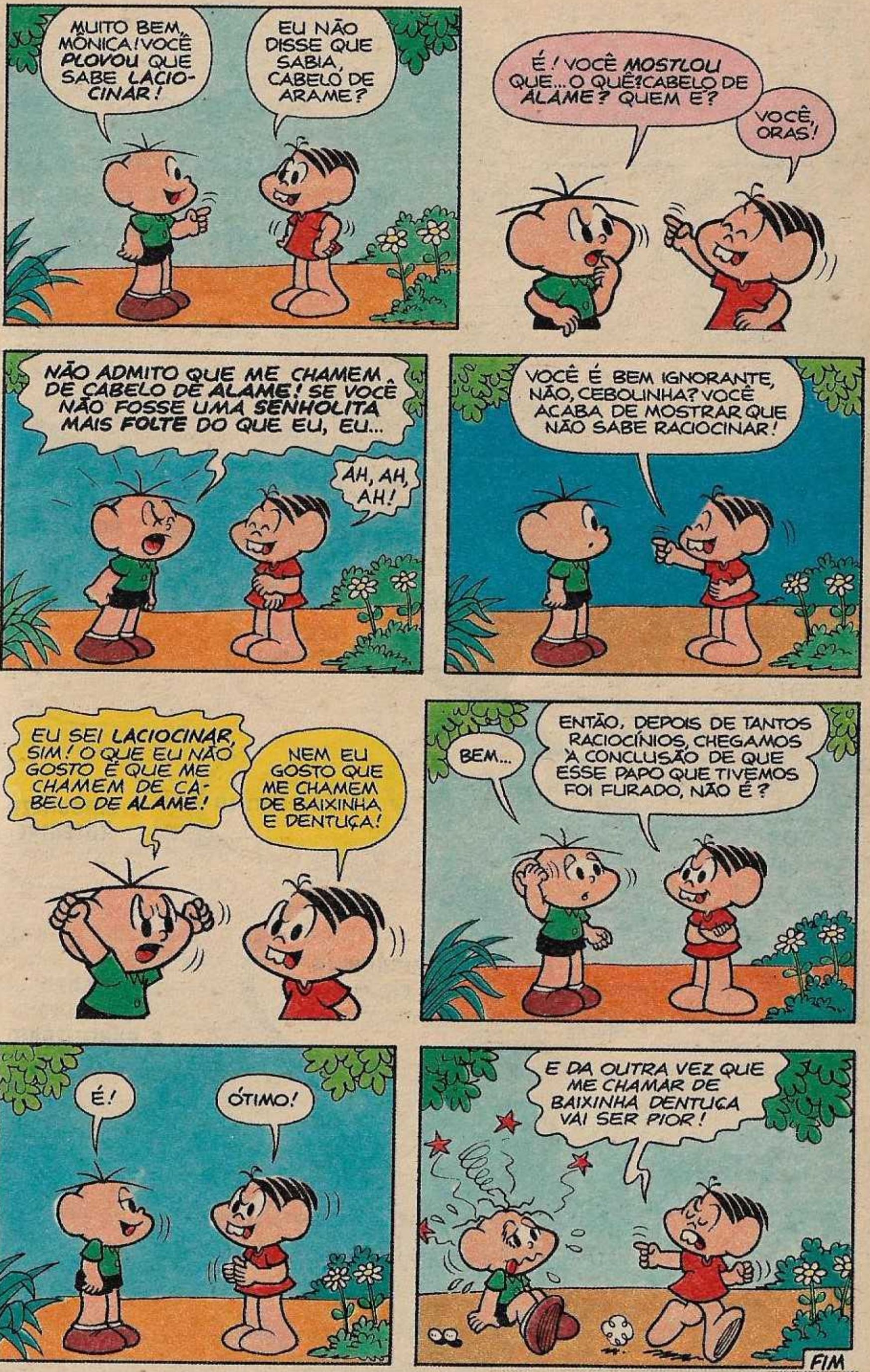
VOU ABRIR LOGO O CHAPÉU-CHUVA!
CHUVA, LÁ VOU EU!
PLOF
VOCÊ PRECISA MANDAR ALARGAR ESSA PORTA, CASCÃO!
VEJA, CASCÃO!
VOCÊ FICA COMPLETAMENTE SECO!
A NÃO SER QUANDO A CHUVA VEM DE LADO!
AÍ, VOCÊ TEM QUE ANDAR ASSIM, Ó!

PLAM
EI!
DESCULPE, MÔNICA! EU NÃO VI VOCÊ POR CAUSA DO MEU CHAPÉU-CHUVA!
CHAPÉU-CHUVA?
É UMA INVENÇÃO MINHA, ESPECIAL PARA O CASCÃO!
BACANA, FRANJINHA!
AGORA APROVEITE E ME DÊ UMA CARONA ATÉ EM CASA! MEU JORNAL RASGOU!
CLARO, VAMOS LÁ!
NÃO ADIANTA! EU ESTOU ME MOLHANDO TODA!
É!
SÓ TEM UM JEITO, MÔNICA!
QUAL?
NÓS TEMOS QUE ANDAR DE ROSTO COLADO!
POIS EU TENHO OUTRA SUGESTÃO, FRANJINHA!

OBRIGADA, GUARDA-CHUVA AMBULANTE!
BOLAS!
BEM...MAS PELO MENOS PROVEI AO CASCÃO QUE A MINHA INVENÇÃO É BOA!
CASCÃO... AQUI ESTÁ O GRANDE INVENTOR DE VOLTA!
FUI ATÉ A CASA DA MÔNICA E AQUI ESTOU! SEQUINHO, SEQUINHO!
PUXA! FUNCIONA MESMO!
AGORA É SÓ FECHAR O CHAPÉU-CHUVA E...
VUPT
?
FIM

MÔNICA
VAMOS RACIOCINAR
MAURICIO
VIVA! VIVA!
MN62/3
DESCOBLI FINALMENTE POR QUE VOCÊ BATE NOS OUTLOS!
BATO QUANDO SOU PROVOCADA!
É NADA! É POLQUE VOCÊ NÃO TEM CAPACIDADE PLA LACIOCINAR, ENTÃO APELA PLA IGNOLÂNCIA!
OLHA SÓ! NÃO DISSE? AÍ VEM VOCÊ!
PODE ME BATER! ASSIM VOCÊ APENAS VAI PLOVAR QUE A MINHA TEOLIA ESTÁ CELTA!

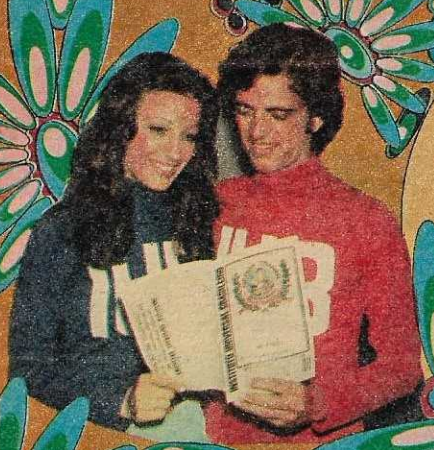
ENTÃO VOCÊ ACHA QUE EU SOU IGNORANTE, É?
QUE EU SOU INCAPAZ DE RACIOCINAR?
BEM... PELO QUE VOCÊ DEMONSTLA, SIM!
POIS SAIBA QUE SOU CAPAZ DE RACIOCINAR MELHOR DO QUE VOCÊ!
ENTÃO PLOVE!
COMO VOCÊ QUISER, SABICHÃO!
TÁ CELTO!
SE EU CHAMAR VOCÊ DE DENTUÇA E BAIXINHA, O QUE VOCÊ FAZ?
CALMA! CALMA! EM VEZ DE FICAR NELVOSA, TENTE LACIOCINAR!
AFINAL, POR QUE EU CHAMEI VOCÊ DE DENTUÇA E BAIXINHA?
VAMOS! PENSE!
BEM... SE VOCÊ ME CHAMOU DE DENTUÇA, É PORQUE EU TENHO DOIS DENTÕES, CERTO?
ISSO MESMO!
E SE ME CHAMOU DE BAIXINHA, É PORQUE EU NÃO SOU ALTA!


MUITO BEM, MÔNICA! VOCÊ PLOVOU QUE SABE LACIOCINAR!
EU NÃO DISSE QUE SABIA, CABELO DE ARAME?
É! VOCÊ MOSTLOU QUE... O QUÊ? CABELO DE ALAME? QUEM É?
VOCÊ, ORAS!
NÃO ADMITO QUE ME CHAMEM DE CABELO DE ALAME! SE VOCÊ NÃO FOSSE UMA SENHOLITA MAIS FOLTE DO QUE EU, EU...
AH, AH, AH!
VOCÊ É BEM IGNORANTE, NÃO, CEBOLINHA? VOCÊ ACABA DE MOSTRAR QUE NÃO SABE RACIOCINAR!
EU SEI LACIOCINAR, SIM! O QUE EU NÃO GOSTO É QUE ME CHAMEM DE CABELO DE ALAME!
NEM EU GOSTO QUE ME CHAMEM DE BAIXINHA E DENTUÇA!
BEM...
ENTÃO, DEPOIS DE TANTOS RACIOCÍNIOS, CHEGAMOS À CONCLUSÃO DE QUE ESSE PAPO QUE TIVEMOS FOI FURADO, NÃO É?
É!
ÓTIMO!
E DA OUTRA VEZ QUE ME CHAMAR DE BAIXINHA DENTUÇA VAI SER PIOR!

FIM

assegure seu futuro, est

INSTITUTO UNIV



Av. General Olímpic

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO
MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO PO

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: E
A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIE-
DADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUA-
LIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas ou-
tras razões que nos facultam dizer, sem receio de
cometer exageros, que o Instituto Universa
Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS
COMPLETA, A MAIS PERFEITA
escola por correspondên-
cia de todo o ter-
ritório bra-
silei-
ro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO MECÂNICO
- PORTUGUÊS
- INGLÊS
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- MADUREZA GINASIAL
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Os nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

850.000 PESSOAS que já estudaram na
CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (PRETO e BRANCO) TELEVISÃO A CORES

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRICIDADE

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CORTE E COSTURA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

MECÂNICA GERAL

SECRETARIADO MODERNO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CONTABILIDADE PRÁTICA

Os nossos cursos são aprovados e registrados sob n.º 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais bem organizada escola por correspondência do país. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado**, e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

451 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(indicar o curso desejado.)

Nome ____________________
____
Rua ____________________
____________________ N.º ______
Cidade ____________________
Estado ____________________

Este cupom é seu.

451 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(indicar o curso desejado.)

Nome ____________________
____
Rua ____________________
____________________ N.º ______
Cidade ____________________
Estado ____________________

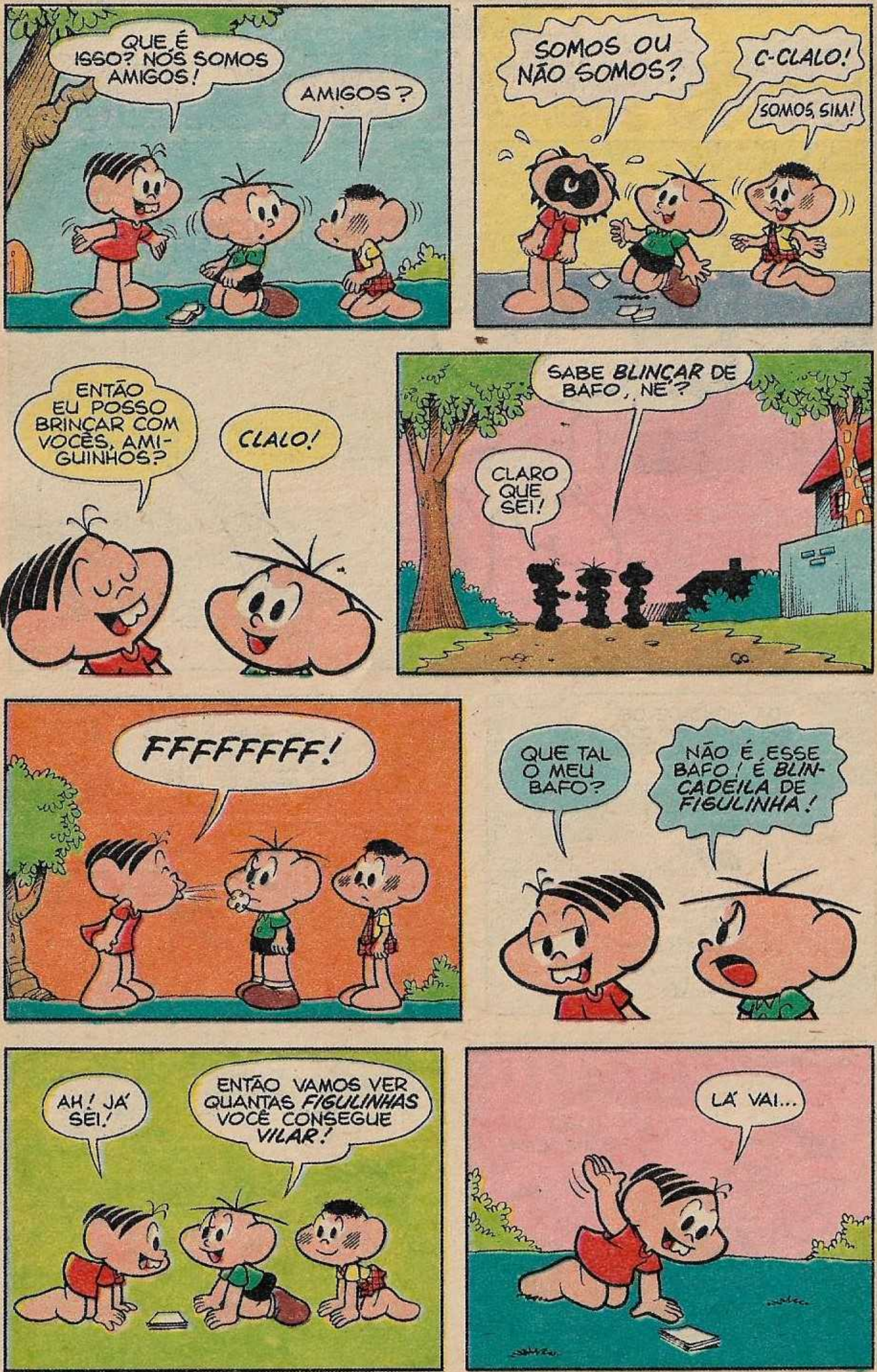
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

MÔNICA em
VAMOS BRINCAR COM OS AMIGOS
COMO ESTOU ME SENTINDO BEM!
MN62/5
MAURICIO
DÁ VONTADE DE BRINCAR COM TODOS OS MEUS AMIGOS!
E POR QUE NÃO? FAZ UM TEMPÃO QUE NÃO BRINCO COM ELES!
OI, AMIGOS!
AAAAAI!
UMA ARMADILHA!
PELDÃO, MÔNICA! NÓS NÃO FAZEMOS MAIS!
É! SEJA O QUE FOR, DESCULPE!


QUE É ISSO? NÓS SOMOS AMIGOS!
AMIGOS?
SOMOS OU NÃO SOMOS?
C-CLALO!
SOMOS, SIM!
ENTÃO EU POSSO BRINCAR COM VOCÊS, AMI-GUINHOS?
CLALO!
SABE BLINÇAR DE BAFO, NÉ?
CLARO QUE SEI!
FFFFFFFF!
QUE TAL O MEU BAFO?
NÃO É ESSE BAFO! É BLIN-CADEILA DE FIGULINHA!
AH! JÁ SEI!
ENTÃO VAMOS VER QUANTAS FIGULINHAS VOCÊ CONSEGUE VILAR!
LÁ VAI...

PAF
MINHAS FIGULINHAS! BUUÁÁÁÁ!
VOCÊ REALMENTE BATEU NELAS!
NÃO FAZ MAL! FOI UM ACIDENTE! EU AINDA ESTOU COM VONTADE DE BRINCAR COM OS MEUS AMIGOS!
FRANJINHA! MEU AMIGO!
COMO VAI?
BUM
VIU O QUE VOCÊ FEZ? ESTRAGOU MINHA EXPERIÊNCIA!
D-DESCULPE!
TNT

PUXA! ELE FICOU BRAVO MAS NÃO FAZ MAL! LÁ ESTÁ O XAVECO!
XAVECO!
XAVECO! ONDE ESTÁ VOCÊ?
O QUE VOCÊ QUER?
SÓ BRINCAR!
BRIGAR? EU SABIA! VOCÊ QUER ME BATER!
BRINCAR, XAVECO! NÃO BRIGAR! AFINAL, EU SOU UMA MENINA!
BRINCAR?
CLARO! PODE DEIXAR, QUE EU EMPURRO VOCÊ!
VERDADE?
QUE LEGAL, MÔ...
...NICAAAA!
VUP
VUP
VUP
VUP

SOCOOORRO!
CRONCH
É MELHOR EU SAIR DE MANSINHO!
BANG! BANG!
EI, MENINOS! POSSO BRINCAR COM VOCÊS?
BEM... CLARO, MENINA!
OBA! BANG! BANG!
TOME ISTO, BANDIDINHA DENTUÇA! BANG! BANG!
BANG! BANG!
BANG! BANG!
E TOME ISTO, BANDIDINHO DE CALÇA CURTA!
BANG!
TUM
XÔÔÔ! VOCÊ NÃO SABE BRINCAR!
FORA!
BUUU!

BUÁÁÁÁÁ!
EU NÃO CONSIGO SER AMIGA DE NINGUÉM! EU NÃO PRESTO! NÃO SIRVO PRA NADA!
BUÁÁÁÁÁ!
(CHUIF!) MAS NÃO FAZ MAL! EU NÃO VOU PARAR DE TENTAR FAZER AMIZADE COM TODOS!
BZZZZZZ! BZZZZZZZ!
VOU TENTAR ATÉ CONSEGUIR!
A MÔNICA É BOBONA E DENTUÇA!
NÓS COLEMOS MUITO MENOS LISCO SEM ELA SER NOSSA AMIGA!
FIM

Venha brincar com a turma da Mônica!

ABRIL 25 ANOS

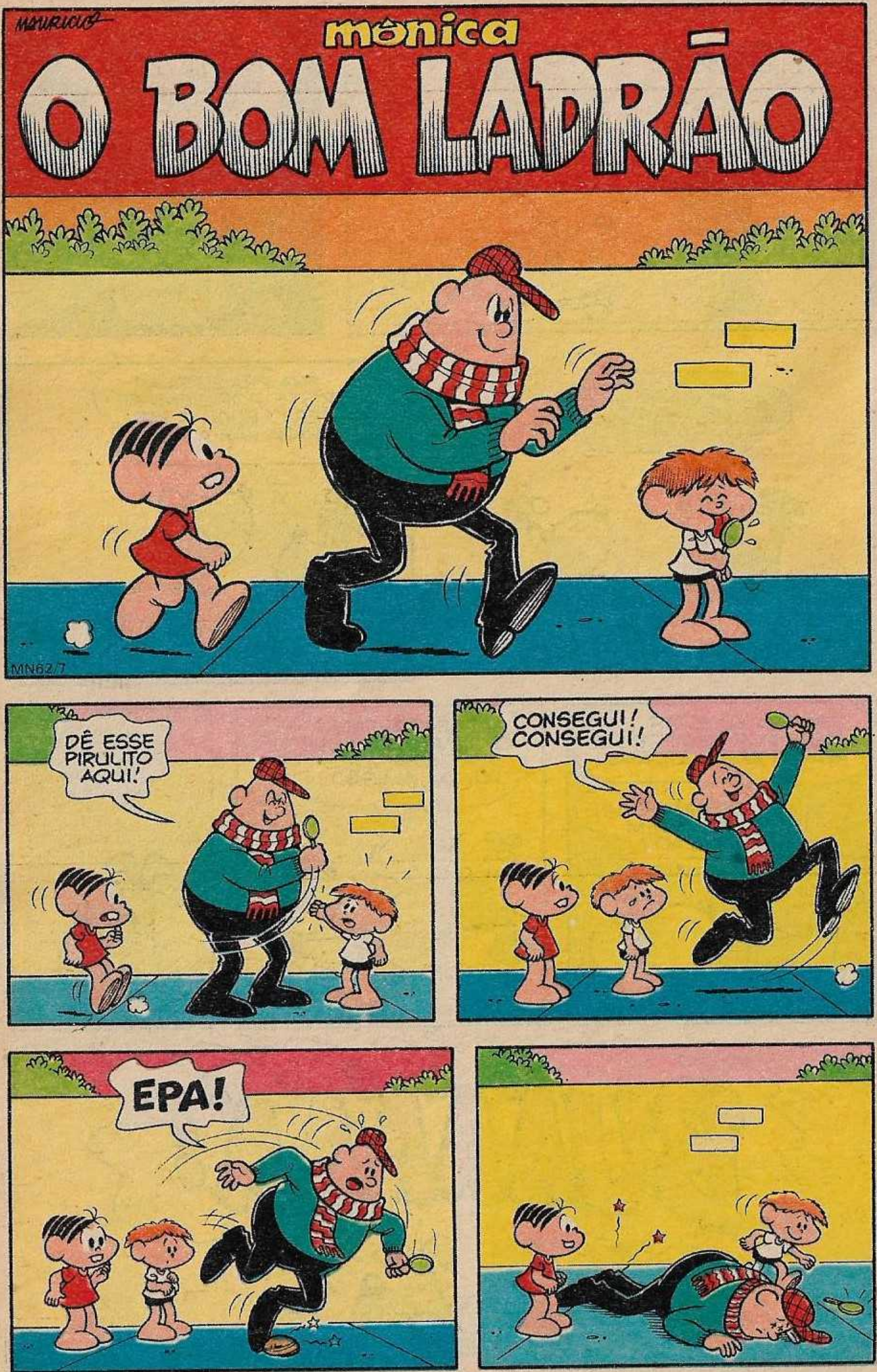
Um livro para colorir * 48 páginas

BIDU

UMA HISTÓRIA TRISTE

VEJA O MEU EXEMPLO...
CHUIF!
EU NÃO ESTOU CHORANDO, MESMO COM AS COISAS RUINS QUE ME ACONTECEM!
MEU DONO SÓ ME DÁ OSSOS PRA COMER!
ERA PRA EU FICAR TRISTE POR SEMPRE TER O BUGU A ME ATRAPALHAR A VIDA!
ERA PRA EU ESTAR TRISTE POR SEMPRE ME AZARAR NAS HISTÓRIAS!
CHEGA! CHEGA! VOCÊ TEM RAZÃO!
VOCÊ QUE DEVIA CHORAR E NÃO EU! OBRIGADO! VOCÊ FOI UM AMIGÃO!
BUÁÁÁÁÁ!

FIM


MAURICIO
mônica
O BOM LADRÃO
MN62/7
DÊ ESSE PIRULITO AQUI!
CONSEGUI! CONSEGUI!
EPA!

EI, MOÇO! O SENHOR ESTÁ BEM?
HUM... ONDE ESTÁ O PIRULITO QUE EU ROUBEI?
O GAROTI-NHO PEGOU!
OH, NÃO!
NEM UM PIRULITO?!
BUÁÁÁ! BUÁÁ!
SOU MESMO UM FRACASSO!
CALMA, MOÇO! SERÁ QUE EU PODIA AJUDAR EM ALGO?
MUITO OBRIGADO, MAS ACHO QUE EU NÃO TENHO JEITO, MESMO!
JEITO PRA QUÊ?
PRA LADRÃO!
LADRÃO?
É! EU VENHO DE UMA FAMÍLIA MUITO FAMOSA DE LADRÕES! TODOS FORAM ÓTIMOS LADRÕES, ENQUANTO EU SOU A OVELHA NEGRA DA FAMÍLIA!
VOCÊ VIU? NEM UM PIRULITO DE UMA CRIANÇA EU CONSIGO ROUBAR! MEUS PARENTES NEM OLHAM MAIS PRA MIM!
NÃO SEI O QUE FAZER!

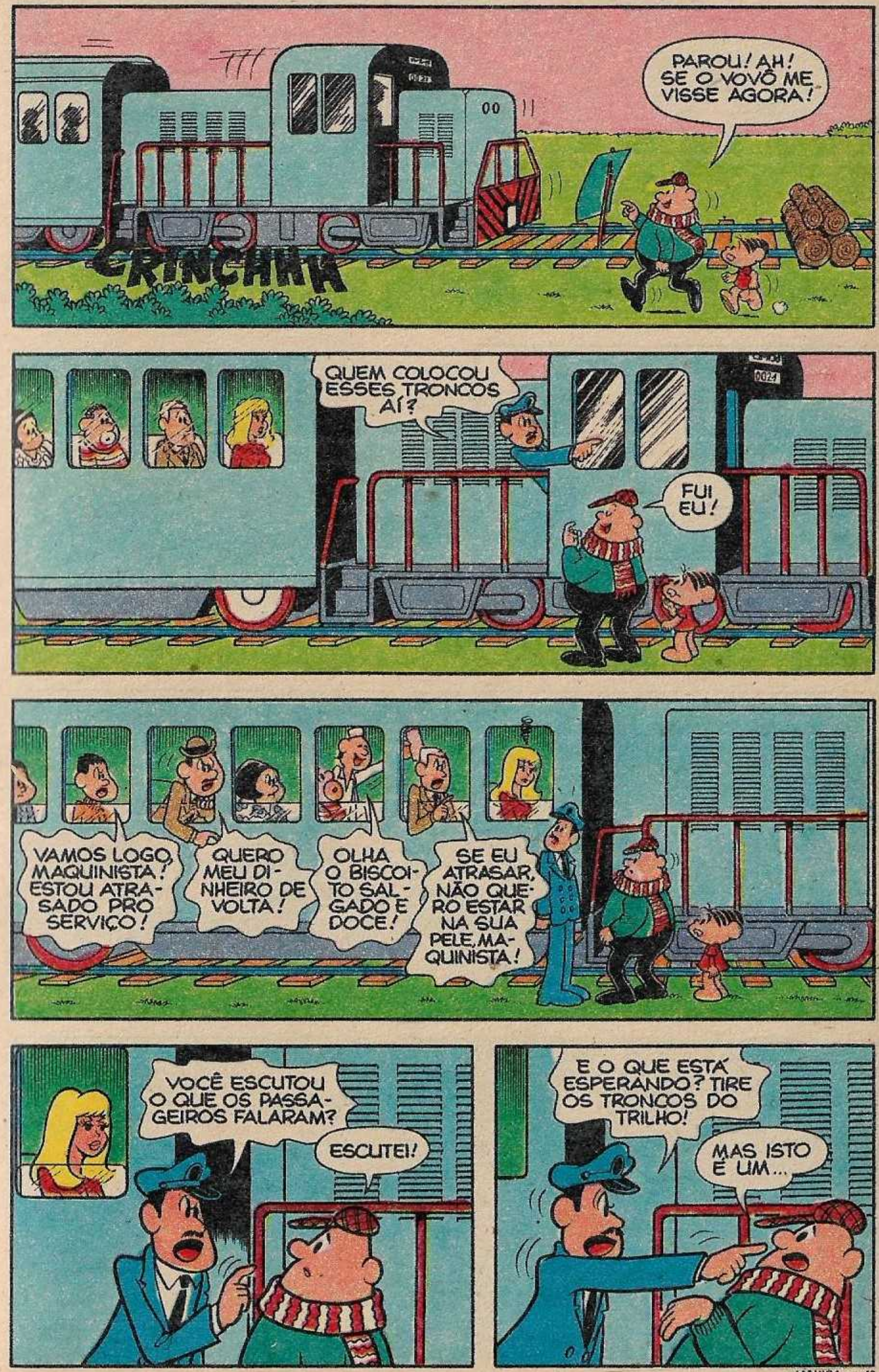
MAS ROUBAR É FEIO!
MAS PRA MINHA FAMÍLIA SIGNIFICA MUITO!
E PODE, TAMBÉM, SIGNIFICAR CADEIA PRA VOCÊ!
OH! ISSO É O MEU GRANDE SONHO! JÁ IMAGINOU EU PRESO? QUE LINDO! REENCONTRARIA O VOVÔ, A A VOVÓ, O TITIO, MEU PRIMO, MEU SOBRINHO, MINHA MULHER...
DAÍ, ELES FICARIAM ORGULHOSOS DE MIM!
PUXA! COMO EU FICARIA FELIZ!
JÁ SEI O QUE VOU FAZER! UM PLANO FANTÁSTICO DE ROUBO QUE FARÁ MINHA FAMÍLIA FICAR ORGULHOSA DE MIM!
LÁ VOU EU PARA A GLÓRIA!
OLHE, POR QUE VOCÊ NÃO DESISTE DESSA IDÉIA? PODE SER PERIGOSO!
NUNCA! PRINCIPALMENTE AGORA, QUE EU VOU ASSALTAR UM...UM...
...UM...UM... AH! UM BANCO! AQUELE ALI, OLHE!
BANCO
PENA QUE VOCÊ NÃO TENHA UMA MÁQUINA FOTOGRÁFICA PRA ME FOTOGRAFAR... SERIA PARA O ÁLBUM DE FAMÍLIA, SABE?
CO
CAIX

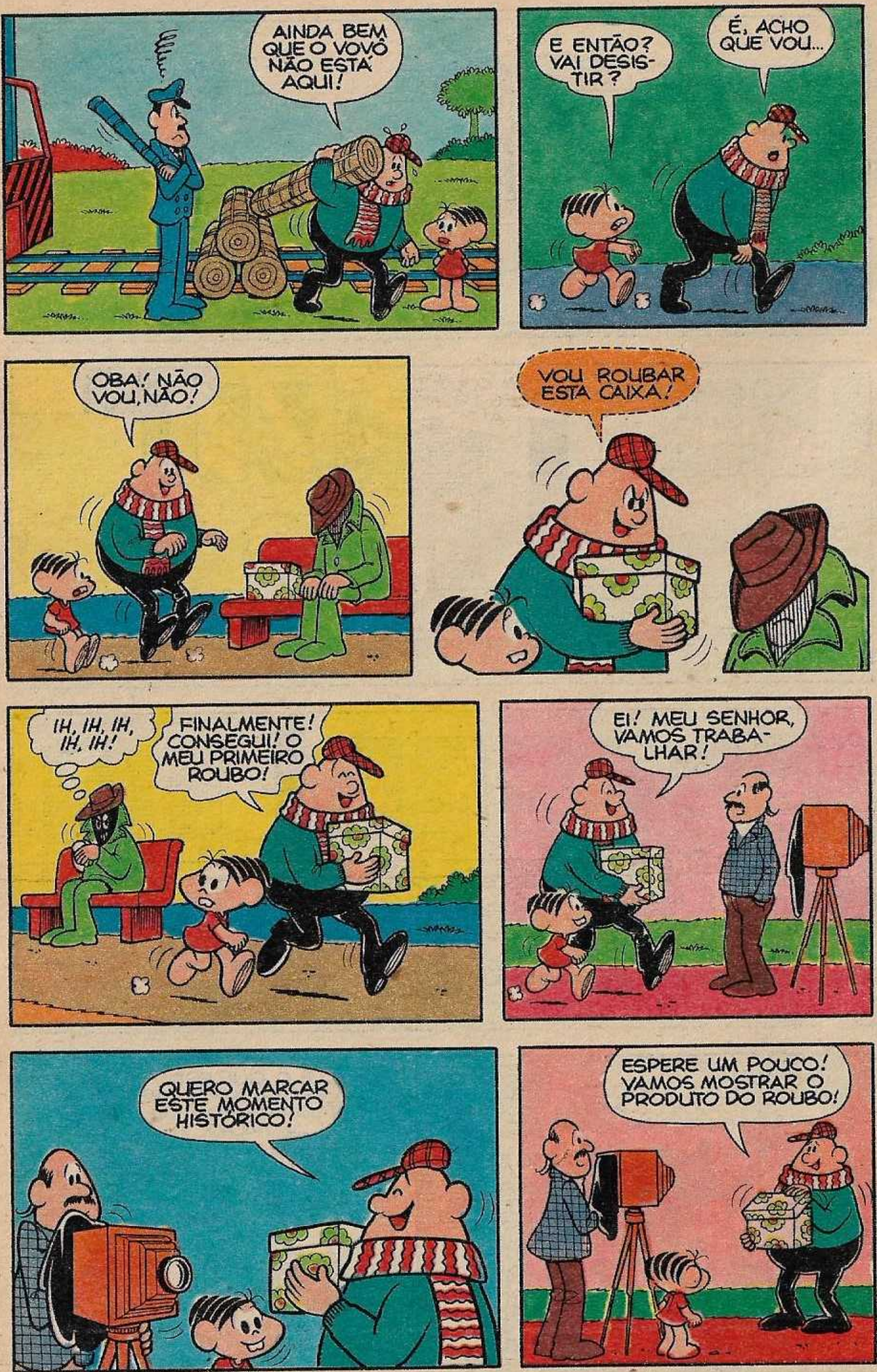
OLHE, POR QUE VOCÊ NÃO DEIXA PRA AMANHÃ, HEIN?
ISSO NÃO! NA MINHA FAMÍLIA TEM UM DITADO QUE DIZ: "NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE PODE ROUBAR HOJE"!
SE QUISER, PODE VER COMO UM VERDADEIRO LADRÃO TRABALHA!
BEM... EU TENTEI!
VOU FICAR OLHANDO DAQUI!
SENHORITA...
FIM DA FILA, POR FAVOR!
CAIXA
MAS ISTO É UM ASS...
NÃO INTERESSA!
NÃO ESCUTOU? VÁ PRO FIM DA FILA!
ISSO É INACREDITÁVEL! NUNCA OUVI FALAR DISSO!
AH! POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
TODOS PRO BANHEIRO!

OBA! SERÁ QUE É UM ASSALTO?
LEGAL! AMANHÃ MEU NOME SAI NO JORNAL!
OBA! UM ASSALTO!
JÓIA!
ISSO SIGNIFICA QUE NÃO VAMOS TRABALHAR HOJE!
ASSALTO?
SERÁ QUE ESTOU BEM?
VOCÊ ESTÁ ÓTIMA, QUERIDA!
NÃO ESQUEÇA DE MIM!
EI! NÃO FURE A FILA!
CALMA, CALMA! VAMOS TODOS PARA O BANHEIRO, EM ORDEM!
ESPEREM! EU, COMO GERENTE, TENHO CERTAS REGALIAS!
VENHAM TODOS!
SENHORAS
HOMENS
SENHORAS
FECHADO!
SENHORAS
HOMENS
TOC TOC
SENHORAS
TEM GENTE!

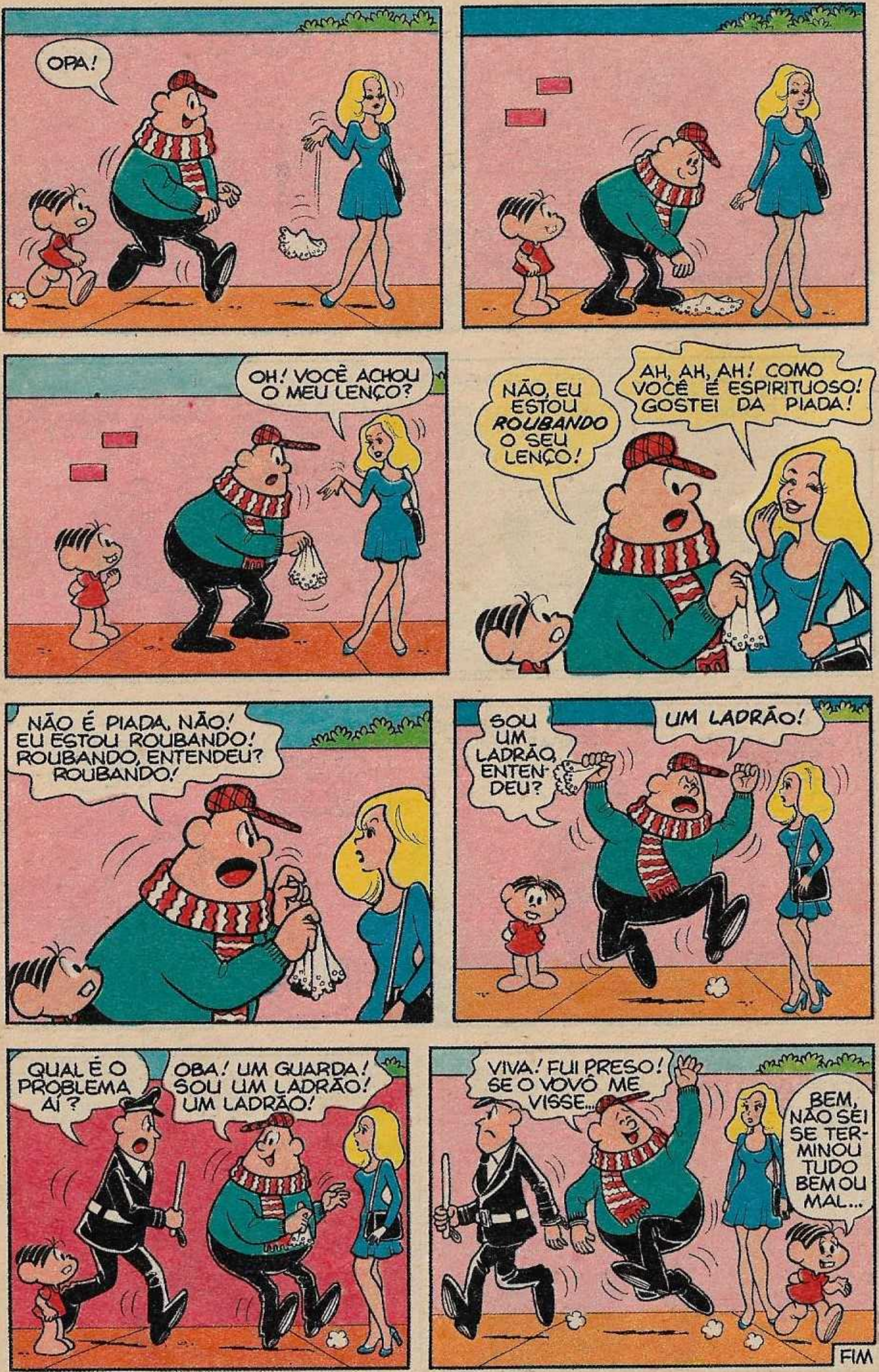
TRIIM
HOME
EPA! HORA DO CAFEZINHO!
OLHE, SENHOR LADRÃO! SINTO MUITO, MAS SABE COMO É, NÉ? A HORA DO CAFEZINHO É SAGRADA, SABE? SE QUISER VOLTAR AMANHÃ...
BANCO
CAIXA
POR QUÊ? POR QUÊ? ESTAVA INDO TUDO TÃO BEM!
ÓTIMO! AGORA VOCÊ VAI DESISTIR, NÉ?
VONTADE EU TENHO!
MAS NÃO DESISTIREI! UM LADRÔNCIO NUNCA DESISTE!
ÁLVARO LADRÔNCIO, AO SEU DISPOR!
AH! SEU NOME É LADRÔNCIO?
E O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER AGORA, SEU LADRÔNCIO?
VOU ASSALTAR UM TREM!
SIM... É ISSO!
E SERÁ UM ASSALTO TÃO GENIAL QUE O ASSALTO AO TREM PAGADOR, DA INGLATERRA, SERÁ FICHINHA PERTO DO MEU!

AH! SERÁ AQUI!
COLOCO UNS TRONCOS NOS TRILHOS E OBRIGO O TREM A PARAR... E QUANDO ELE PARAR, EU O ASSALTO!
SEU LADRÔNCIO, ISSO É MUITO PERIGOSO! E SE O TREM DESCARRILHAR?
ISSO NÃO VAI ACONTECER! JÁ PENSEI NISSO!
VOU COLOCAR ESTE CARTAZ LÁ NA FRENTE, PRO MAQUINISTA VER!
CUIDADO! TRONCO NOS TRILHOS
JÁ COLOQUEI O CARTAZ! AGORA É SÓ ESPERAR O TREM!
DUAS HORAS DEPOIS...
DIACHO! CADÊ O TREM?
DEVE ESTAR ATRASADO!
PIUUÍÍÍÍÍ
OBA! FINALMENTE!


PAROU! AH! SE O VOVÔ ME VISSE AGORA!
CRINCHHH
QUEM COLOCOU ESSES TRONCOS AÍ?
FUI EU!
VAMOS LOGO, MAQUINISTA! ESTOU ATRASADO PRO SERVIÇO!
QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA!
OLHA O BISCOITO SALGADO E DOCE!
SE EU ATRASAR, NÃO QUERO ESTAR NA SUA PELE, MAQUINISTA!
VOCÊ ESCUTOU O QUE OS PASSAGEIROS FALARAM?
ESCUTEI!
E O QUE ESTÁ ESPERANDO? TIRE OS TRONCOS DO TRILHO!
MAS ISTO É UM...


AINDA BEM QUE O VOVÓ NÃO ESTÁ AQUI!
E ENTÃO? VAI DESISTIR?
É, ACHO QUE VOU...
OBA! NÃO VOU, NÃO!
VOU ROUBAR ESTA CAIXA!
IH, IH, IH, IH, IH!
FINALMENTE! CONSEGUI! O MEU PRIMEIRO ROUBO!
EI! MEU SENHOR, VAMOS TRABALHAR!
QUERO MARCAR ESTE MOMENTO HISTÓRICO!
ESPERE UM POUCO! VAMOS MOSTRAR O PRODUTO DO ROUBO!

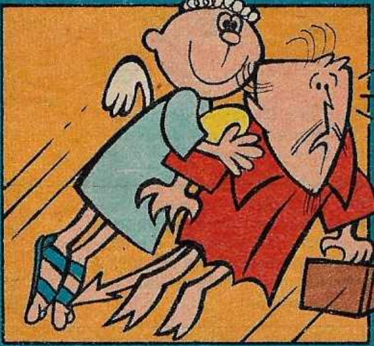
UAI!!
EI! E A FOTOGRAFIA?
ESQUEÇA!
E AGORA, QUAL É O SEU PLANO?
ESTOU PENSANDO!
POR QUE VOCÊ NÃO PENSA EM DESISTIR DE VEZ DESSA VONTADE DE ROUBAR?
NÃO POSSO! IMAGINOU O QUE NÃO DIRIA A MINHA FAMÍLIA?
MAS VOCÊ AINDA NÃO PERCEBEU QUE VOCÊ NÃO DÁ PRA ISSO?
NÃO, NÃO POSSO NEM PENSAR NISSO!
ORA! O QUE HÁ DE MAL EM SER HONESTO?
HONESTO? O QUE É ISSO?
O QUÊ? VOCÊ NÃO SABE O QUE É HONESTO?
HONESTO? AH, SIM! EU ME LEMBRO! QUANDO EU ERA CRIANÇA, MEU AVÔ DISSE ALGO SOBRE ESSA PALAVRA!
E APANHOU TANTO, COITADO! A FAMÍLIA FICOU MAIS DE CINCO ANOS SEM FALAR COM ELE!


OPA!
OH! VOCÊ ACHOU O MEU LENÇO?
NÃO, EU ESTOU *ROUBANDO* O SEU LENÇO!
AH, AH, AH! COMO VOCÊ É ESPIRITUOSO! GOSTEI DA PIADA!
NÃO É PIADA, NÃO! EU ESTOU ROUBANDO! ROUBANDO, ENTENDEU? ROUBANDO!
SOU UM LADRÃO, ENTENDEU?
UM LADRÃO!
QUAL É O PROBLEMA AÍ?
OBA! UM GUARDA! SOU UM LADRÃO! UM LADRÃO!
VIVA! FUI PRESO! SE O VOVÔ ME VISSE...
BEM, NÃO SEI SE TERMINOU TUDO BEM OU MAL...
FIM

O humor mais quente dos quadrinhos!

Um diabo como ele faz qualquer um acreditar que o inferno fechou faz tempo!

Mas Satanésio não desiste e faz de tudo pra infernizar os outros com sua maleta diabólica.



Coitado! Tem até um anjo da guarda...

saiu!

Satanésio

ABRIL 25 ANOS

VAMOS BATER UM PAPO?

Marcelo Borba
Canoas - RS

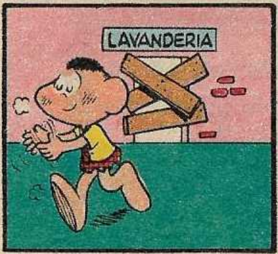
O Marcelo sugere uma edição tipo almanaque com a Mônica, o Cebolinha e um montão de páginas. Sugestão anotada, Marcelo. Quanto ao Capitão Feio, a Mônica e o Cebolinha acham que quanto mais ele demorar pra reaparecer, melhor, porque toda vez eles têm um trabalhão pra acabar com todas as malvadezas e sujeiras que ele faz. Mas continue acompanhando nossas revistas, pois é possível que ele reapareça logo.

Sandra e Carlos A. Fonteles
R. Eduardo Perdigão, 168
60000 - Fortaleza - CE

A Sandra, de 13 anos, e o Carlos, de 9, querem trocar correspondência com leitores de todo o Brasil. O Cebolinha e a Mônica agradecem os beijos e abraços e mandam muitos pra vocês também.

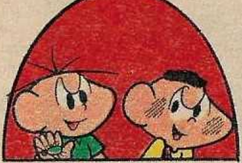
Patrícia Santos Abranches
Rio de Janeiro - RJ

A sugestão da Patrícia é levar o Cascão a uma lavanderia pra que ele tome um banho a seco. Não é má idéia, Patrícia, mas o Cascão não consegue deixar de associar a palavra lavanderia com água. E ninguém vai conseguir levá-lo até lá. Mesmo assim a turma agradece a sugestão.



Ricardo José Rossi
São Paulo - SP

"...e como a Mônica tem medo de baratas, acho que o Cebolinha poderia se aproveitar desse detalhe pra bolar mais um plano infalível". Ao ler este trecho da sua carta, Ricardo, o Cebolinha não disse nada, mas esfregou as mãos, deu uma risadinha (eh, eh, eh!) e foi procurar o Cascão. Não sabemos o que ele foi fazer, mas podemos imaginar, não? O Bugu agradece sua preferência e, sem ligar pra cara feia que o Bidu estava fazendo, prometeu aparecer mais vezes nas histórias.



Ronaldo Morais Macedo
Travessa 3, casa 8
37170 - Boa Esperança - MG

O Ronaldo nos escreveu pra dizer que gostou muito da história "Bidu dá Sorte" que saiu na *Mônica n.º 58* e também que quer trocar correspondência com leitores de Portugal. Agradecemos os elogios, Ronaldo, e prometemos continuar fazendo nossas revistas cada vez melhores pra agradar a leitores simpáticos como você.

Alfredo Luís Ribeiro
Av. Moaci, 1754
04083 - São Paulo - SP

O Alfredo quer comprar as edições de *Cebolinha* de números 1 a 28. Quem tiver essas edições em bom estado e quiser vendê-las, é só entrar em contato com ele no endereço acima.

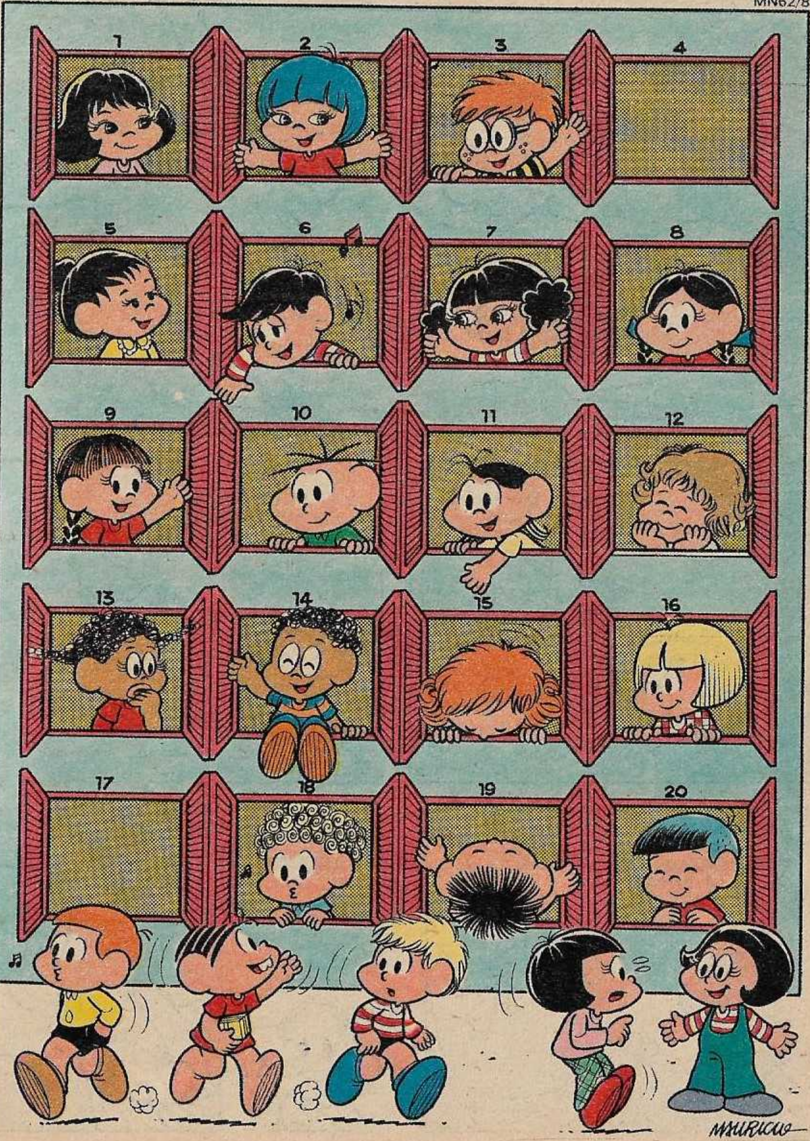
Elisabeth Schwingel
Lajeado - RS

O Bugu deu pulos de alegria quando leu a carta desta nossa leitora que pede histórias só com ele. "Adoro as pessoas inteligentes que sabem reconhecer um verdadeiro talento", foi o que ele pediu pra gente dizer pra Elisabeth. Depois disso, ele foi pra casa e começou a ensaiar a próxima historinha. Alô, Elisabeth! Um abraço.

PASSATEMPO

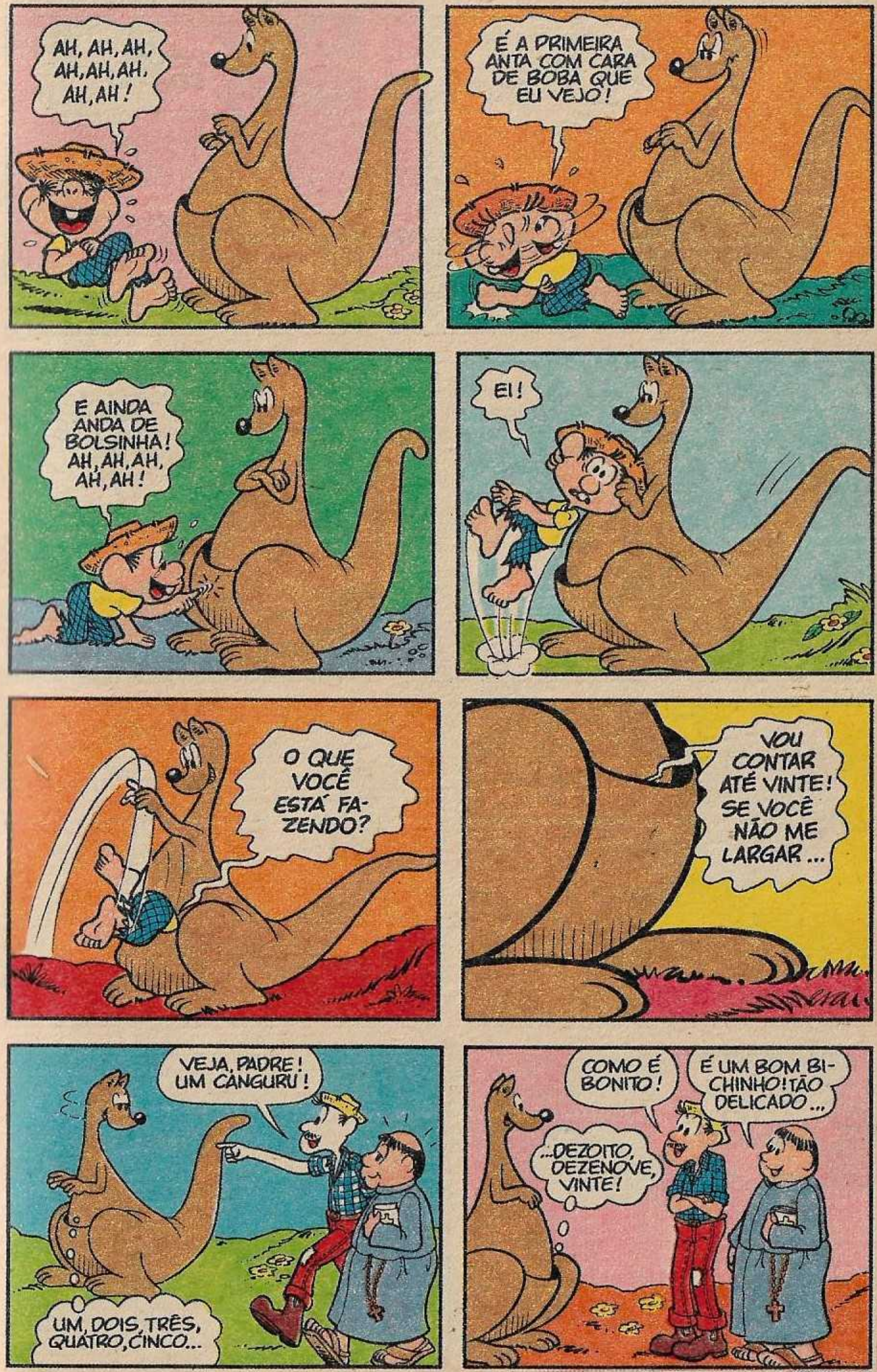
ALGUÉM QUE MORA NESTE EDIFÍCIO ACABOU DE RECEBER UMA VISITINHA DA MÔNICA. ESSA PESSOA MORA ALGUNS ANDARES ABAIXO DE UM INTELECTUALZINHO, PERTO DE UM APARTAMENTO ONDE OUVEM MÚSICA. SUAS VIZINHAS SÃO ALEGRES E UMA DELAS USA TRANÇAS. LOGO ABAIXO DO SEU APARTAMENTO MORA UM MENINO. SERÁ QUE VOCÊ JÁ É CAPAZ DE DESCOBRIR QUEM A MÔNICA VISITOU?

MN62/8



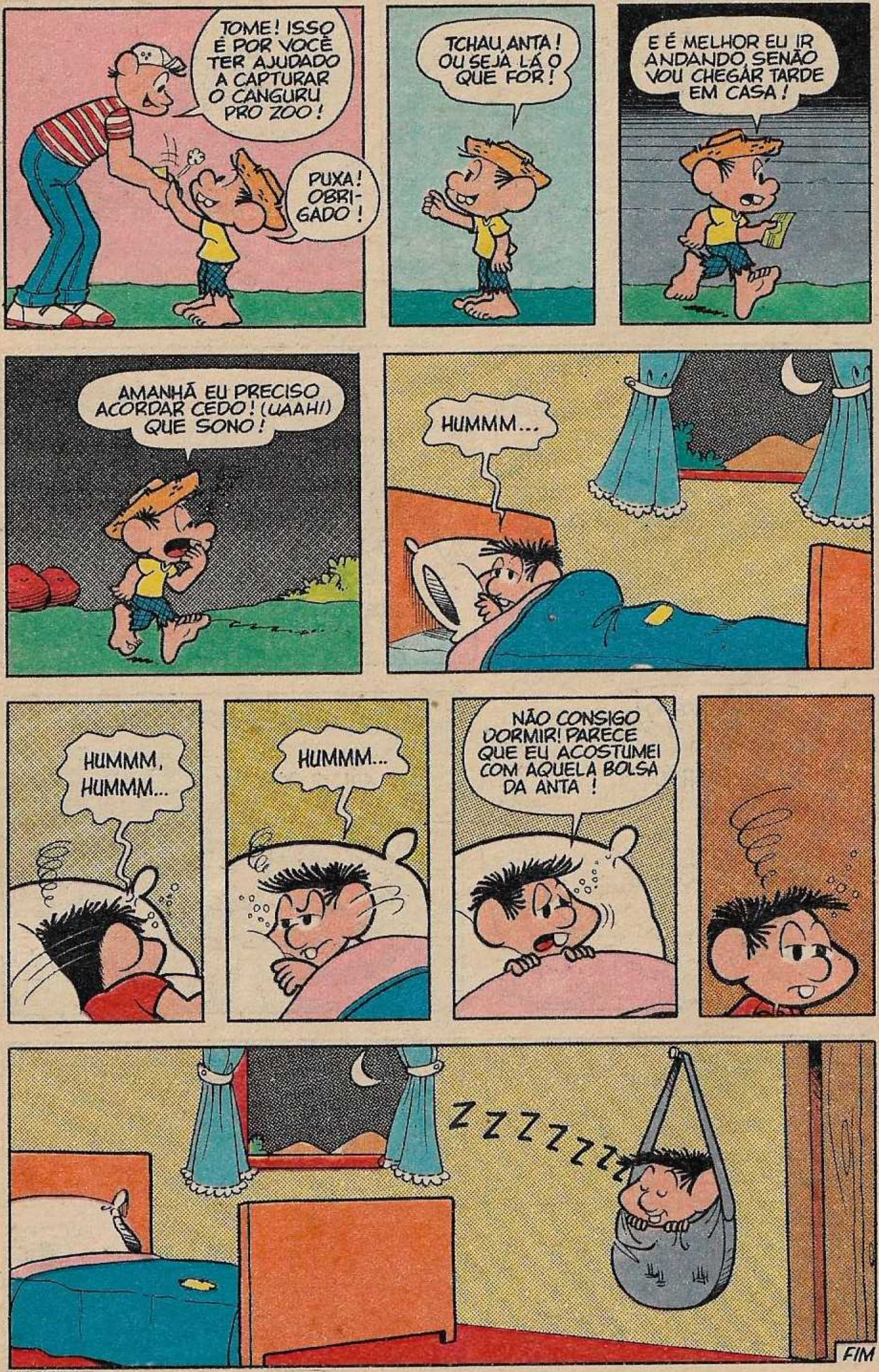
SOLUÇÃO: 10

CHICO BENTO O QUE É ISSO?


AH, AH, AH, AH, AH, AH. AH, AH!
É A PRIMEIRA ANTA COM CARA DE BOBA QUE EU VEJO!
E AINDA ANDA DE BOLSINHA! AH, AH, AH, AH, AH!
EI!
O QUE VOCÊ ESTÁ FA-ZENDO?
VOU CONTAR ATÉ VINTE! SE VOCÊ NÃO ME LARGAR ...
VEJA, PADRE! UM CANGURU!
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO...
COMO É BONITO!
É UM BOM BI-CHINHO! TÃO DELICADO ...
...DEZOITO, DEZENOVE, VINTE!

DEMÔNIO! DEMÔNIO!
AGORA SAIO DAQUI DE QUALQUER JEITO!
CONSEGUI! ESTA ANTA JÁ ESTÁ EN-CHENDO!
EPA! CADÊ O DINHEIRO QUE A VOVÓ ME DEU?
DEVE ESTAR AQUI DENTRO! ESSA ANTA...
EIIII!
SOCORRO! ESTÃO ME RAPTANDO!
SOCORRO!
PAROU?

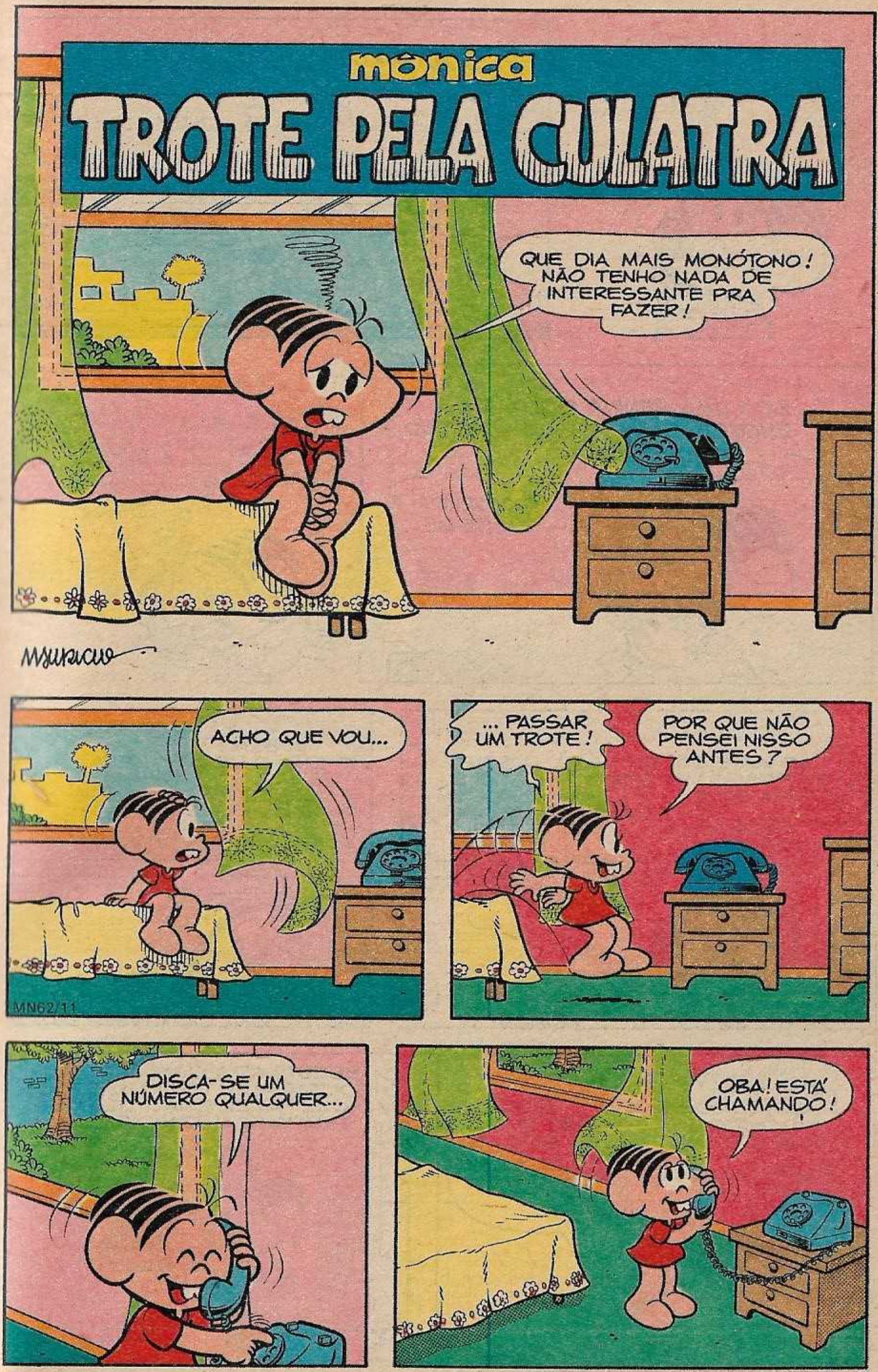
EIIIII!
CHUÁÁÁÁAA
PUXA VIDA! VOCÊ DEVE ESTAR COM UMA RAIVA INCRÍVEL DE MIM!
GLUB! GLUB! GLUB!
MAS, COM RAIVA OU SEM RAIVA, VOU PEGAR O MEU DINHEIRO!
PEGUEI, JOÃO! PEGUEI O CANGURU!
MAS, ALFREDO! ERA SÓ PARA PEGAR O CANGURU, NÃO UM...
VOCÊ APANHOU UM PORCO-DO-MATO!
QUEM É PORCO-DO-MATO?
AIII! O PORCO FALA!
Ô, JOÃO! NÃO ESTÁ VENDO QUE É UMA CRIANÇA?
AINDA BEM! QUE SUSTO!
EI, ESPEREM! MEU DINHEIRO ESTÁ COM ELE!
DINHEIRO?



TOME! ISSO É POR VOCÊ TER AJUDADO A CAPTURAR O CANGURU PRO ZOO!
PUXA! OBRIGADO!
TCHAU, ANTA! OU SEJA LÁ O QUE FOR!
E É MELHOR EU IR ANDANDO, SENÃO VOU CHEGAR TARDE EM CASA!
AMANHÃ EU PRECISO ACORDAR CEDO! (UAAH!) QUE SONO!
HUMMM...
HUMMM, HUMMM...
HUMMM...
NÃO CONSIGO DORMIR! PARECE QUE EU ACOSTUMEI COM AQUELA BOLSA DA ANTA!
ZZZZZZZ
FIM

A PARTIR DE JULHO EM TODAS AS BANCAS

MÔNICA
MAURICIO
MN62/10
NÃO CONSIGO TIRAR A PERUCA!
UF!
UF!
OPS!
MINHA MÃE VAI FICAR LOUCA DA VIDA QUANDO DESCOBRIR QUE EU FIZ ISSO!
SÓ SE...
FIM


mônica
TROTE PELA CULATRA
QUE DIA MAIS MONÓTONO! NÃO TENHO NADA DE INTERESSANTE PRA FAZER!
MAURICIO
ACHO QUE VOU...
MN62/11
... PASSAR UM TROTE!
POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
DISCA-SE UM NÚMERO QUALQUER...
OBA! ESTÁ CHAMANDO!

ALÔ!
SOCORRO! SOCORRO!
O QUÊ? O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
QUEM ESTÁ FALANDO?
SOU UMA MENINA SOLITÁRIA, ENCURRALADA POR UM MONSTRO PAVOROSO!
SOCORRO! AJUDE-ME!
VOCÊ JÁ AVISOU A POLÍCIA?
EU NÃO SEI O NÚMERO DA POLÍCIA!
SE VOCÊ QUISER EU POSSO VER ISSO PRA VOCÊ!
ESCUTE AQUI: EU ESTOU EM PERIGO! NÃO QUERO O NÚMERO DA POLÍCIA! QUERO É AJUDA!
TÁ BEM! ENTÃO ME DÊ SEU NOME E ENDEREÇO!
EPA! NOME E ENDEREÇO?
ALÔ! COMO É? VAI DAR O ENDEREÇO OU NÃO?
BEM... SABE O QUE É... BEM... EU ACHO QUE O MONSTRO NÃO GOSTARIA E...
ESCUTE AQUI, Ô, MENINA SOLITÁRIA: EU TENHO MUITO O QUE FAZER E NÃO TENHO TEMPO PRA BRINCAR...

UAIII!
SOCORRO! SOCORRO!
O QUE É, GAROTA?
AGORA É VERDADE! TEM UM PAVOROSO MONSTRO AQUI! POR FAVOR, AJUDE-ME!
ESCUTE AQUI, GAROTA! VOCÊ DEVIA TRABALHAR EM NOVELA DE RÁDIO! SUA VOZ É MUITO CONVINCENTE. MAS AGORA, COM LICENÇA, QUE EU...
MAS, AGORA É SÉRIO! AJUDE-ME! SOCORRO!
SÓ SE VOCÊ ME DER SEU NOME E ENDEREÇO!
É MÔNICA! E A RUA É RUA DAS ROSEIRAS, Nº 41!
AGORA, VENHA ME SALVAR!
UM MOMENTINHO! DIGA TAMBÉM O NÚMERO DO SEU TELEFONE!
07941
AGORA, POR FAVOR...
TÁ LEGAL! AGORA ESPERE UM POUCO QUE VOU MANDAR A POLÍCIA AÍ!
MANDE LOGO! ELE ESTÁ ANDANDO PELA CASA!
TOMARA QUE ELES VENHAM LOGO!

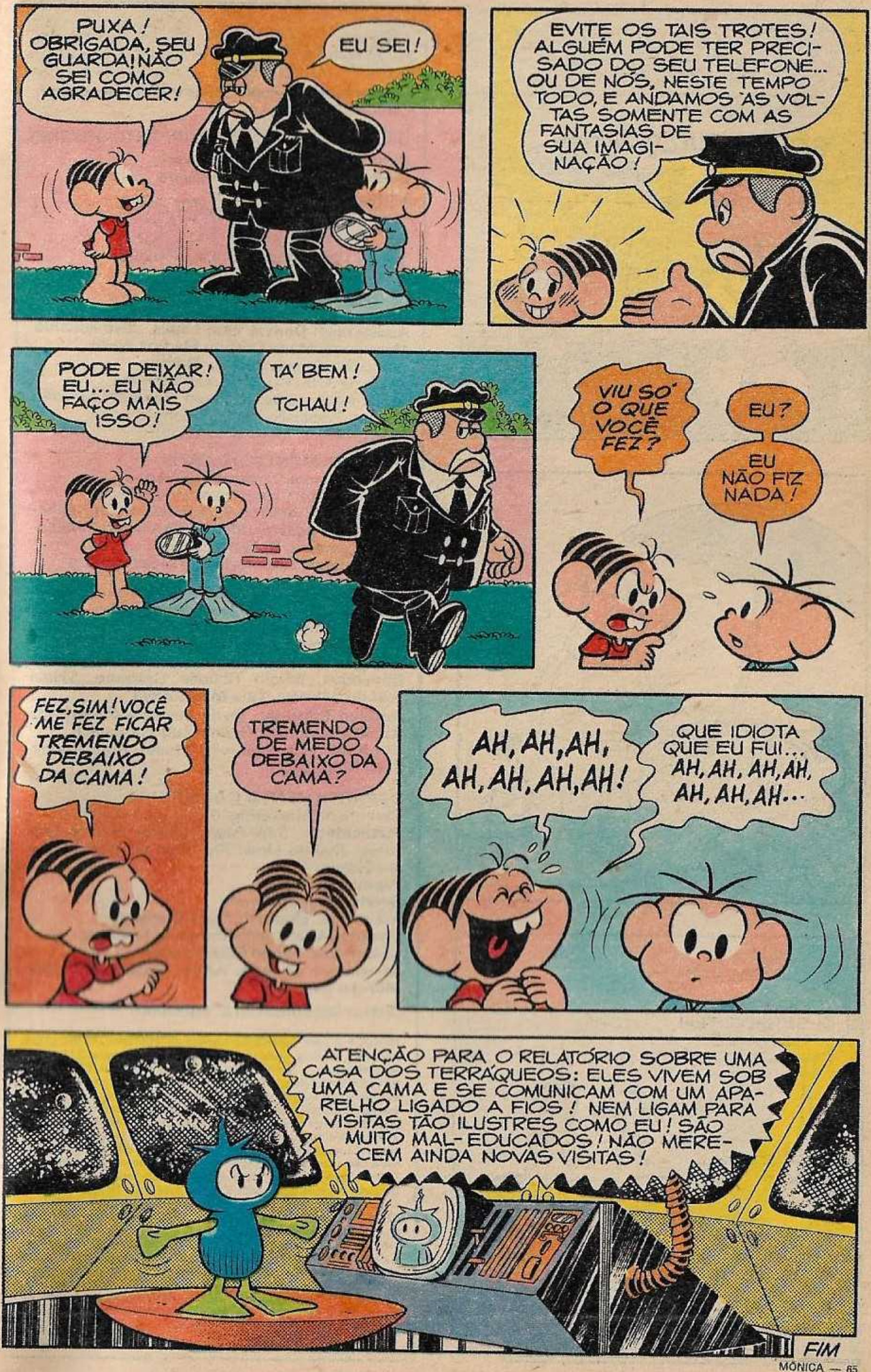
AGORA VOU FICAR BEM ES-CONDIDINHA AQUI E ES-PERAR!
UAIIII!
TRIMM
ALÔ!
ALÔ! É A MÔNICA?
É! É ELA MESMA!
NÃO É NADA, NÃO! EU SÓ QUERIA SABER SE VOCÊ TINHA ME DADO CER-TINHO O NÚME-RO DO SEU TE-LEFONE!
EU ESTOU EM PERIGO E VOCÊ FICA TELEFONANDO PRA VER SE EU...
TÁ BEM! AGORA MANTENHA A CALMA, ENQUANTO NÃO CHEGA AJUDA!
VENHA LOGO!

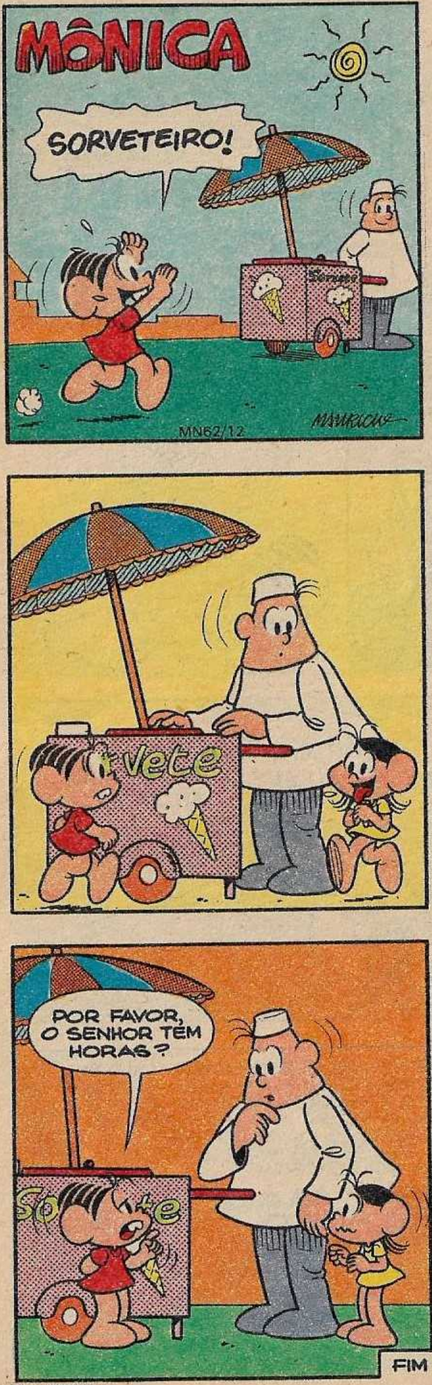
TOC TOC
EPA! PARECEM RUÍDOS DE PASSOS! E ESTÃO SE APROXIMANDO!
A CAMA ESTÁ SE LEVANTANDO! FUI DESCOBERTA! ESTOU PERDIDA!
POR FAVOR! TENHA PIEDADE DE MIM! EU SEMPRE FUI BOAZINHA!
CALMA, GAROTA! NINGUÉM VAI LHE FAZER MAL!
OH! UM GUARDA! ESTOU SALVA!
CALMA! CALMA! O QUE ACONTECEU?
BEMEURESOLVIPASSARUM TROTEETELEFONEIPRAUMCARA AÍEUINVENTEIUMAHISTÓRIASO-BREUMMONSTROPAVOROSO!
CALMA! FALE MAIS DEVAGAR!
BEM... EU RESOLVI PASSAR UM TROTE E TELEFONEI PRA UM CARA! AÍ EU INVENTEI UMA HISTÓRIA SOBRE UM MONSTRO PAVOROSO!
AH! UM TROTE, HEIN?

ERA UM TROTE, MAS DEPOIS VIROU VERDADE!
COMO?
APARECEU UM MONSTRO DE VERDADE!
MONSTRO DE VERDADE?
É! ELE ERA TODO AZUL! ERA HORRÍVEL!
EU JURO!
E ONDE ESTÁ ELE, AGORA?
DEVE ESTAR POR AÍ!
VOCÊ VIU ALGUMA COISA, SOLDADO?
NÃO, SENHOR! TUDO EM ORDEM!
MAS EU VI! EU JURO QUE VI!
DÊ MAIS UMA OLHADA!
SIM, SENHOR!
COMO É?
NADA, SENHOR! NADA DE ESTRANHO POR AQUI!
TEM CERTEZA?
CLARO!
VENHA AQUI, GAROTINHA! QUERO CONVERSAR COM VOCÊ!

COMO É SEU NOME?
OH! UM INTERROGATÓRIO? MAS É VERDADE O QUE EU DISSE!
NÃO É UM INTERROGATÓRIO! EU QUERO É CONVERSAR COM VOCÊ!
AH! MEU NOME É MÔNICA!
MUITO BEM, MÔNICA! VOCÊ JÁ OUVIU FALAR QUE AS CRIANÇAS, ÀS VEZES, CRIAM FANTASIAS?
AH, SIM! EU TENHO UMA DE BAIANA, QUE...
NÃO ESTOU FALANDO DISSO! FALO DA IMAGINAÇÃO FÉRTIL QUE AS CRIANÇAS TÊM!
HÃ?
POIS É! ESSE MONSTRO QUE VOCÊ JURA TER VISTO É UM PRODUTO DA SUA PRÓPRIA IMAGINAÇÃO!
MAS ELE ERA TÃO REAL!
ISSO É PRA VOCÊ VER COMO SUA IMAGINAÇÃO É BASTANTE CRIATIVA!
PUXA! ENTÃO TUDO NÃO PASSOU DE UMA FANTASIA?
EXATAMENTE!
OPA!
O QUE HOUVE?

AQUILO ALI!
O MONSTRO!
FIQUE AQUI! EU A PROTEGEREI!
EI! MAS ISSO NÃO É UM MONSTRO! É UM GAROTO VESTIDO COM ROUPA DE MERGULHO!
EU CONHEÇO AQUELES CABELINHOS ESPETADOS, ALI!
MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO POR AQUI?
MAS O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM ESSA ROUPA, CEBOLINHA?
GANHEI E QUELIA MOSTLAR PLA VOCÊ!
UMA PERGUNTINHA: ESTA É A PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ PASSA POR AQUI?
NÃO! EU PASSEI HÁ UNS QUINZE MINUTOS, MAS A MÔNICA NÃO ESTAVA!
PRONTO, MÔNICA! ESTÁ RESOLVIDO O CASO DO SEU MONSTRO!


PUXA! OBRIGADA, SEU GUARDA! NÃO SEI COMO AGRADECER!
EU SEI!
EVITE OS TAIS TROTES! ALGUÉM PODE TER PRECISADO DO SEU TELEFONE... OU DE NÓS, NESTE TEMPO TODO, E ANDAMOS ÀS VOLTAS SOMENTE COM AS FANTASIAS DE SUA IMAGINAÇÃO!
PODE DEIXAR! EU... EU NÃO FAÇO MAIS ISSO!
TA' BEM!
TCHAU!
VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ?
EU?
EU NÃO FIZ NADA!
FEZ, SIM! VOCÊ ME FEZ FICAR TREMENDO DEBAIXO DA CAMA!
TREMENDO DE MEDO DEBAIXO DA CAMA?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
QUE IDIOTA QUE EU FUI... AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
ATENÇÃO PARA O RELATÓRIO SOBRE UMA CASA DOS TERRÁQUEOS: ELES VIVEM SOB UMA CAMA E SE COMUNICAM COM UM APARELHO LIGADO A FIOS! NEM LIGAM PARA VISITAS TÃO ILUSTRES COMO EU! SÃO MUITO MAL-EDUCADOS! NÃO MERECEM AINDA NOVAS VISITAS!
FIM



ABRIL 25 ANOS Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Coordenador de Publicações Infanto-Juvenis: Claudio de Souza

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor do Grupo: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

Mônica

Junho de 1975 - n.º 62

REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, José Eduardo Mendonça, Maria Cristina Martins Porto
Produção: Dirceu Benites Martins
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes de Arte: Paulo Renato Campello Acosta, Francisco Irani de Alencar
Pesquisadora: Maria Jesus Chao

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Desenhistas: Adilson Fernandes, Alberto Llinares, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Mitsushiro Komatsu, Roberto Barbist
Assistente de Arte: Natanael Aleixo Soares

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keico Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia Mihara, Emy T. Yamauchi, Kazuo Yamassaki, Marcia Regina Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogassawara, Paulo Teodoro Domingos, Sérgio Tibúrcio Graciano, Sidnei Losano Salustre, Yara Maura Silva
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (chefe), Ida dos Anjos Martins, George Luiz Franquelin.
Borderô: Juan F. Jareño (chefe), Ruth Godoy, Sueli Rúbia Mozer

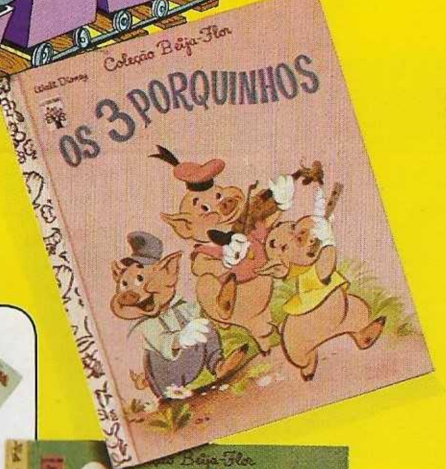
DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: *São Paulo:* Esther Seabra Giácomo, Renato Lima. *Rio:* Ítalo Gargiulo, Claudio Cidade
Promoções:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: Elizabeth Klock Guimarães
Chefe de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Desenhista: Sérgio Cáfaro Furlani
Assistentes de Arte: Arthur Gaglianone, José Moreno Cappucci

Diretor Responsável: S. Fukumoto

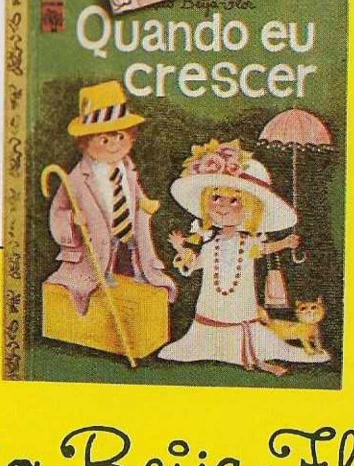
MÔNICA é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: 021553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas por intermédio do jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Santo André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Mauricio de Sousa Produções Ltda. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042 P 209/73.

Não perca este trem!

A qualquer hora você pode entrar nele e conhecer o maravilhoso mundo da Coleção Beija-Flor. Que tal agora?



- livros ricamente coloridos
- resistentes pra toda vida
- lombada dourada



Em todas as bancas.

PINÓQUIO, ESTOPA, OS 3 PORQUINHOS, QUANDO EU CRESCER.

Por apenas Cr$ 8,00

ABRIL 25 ANOS

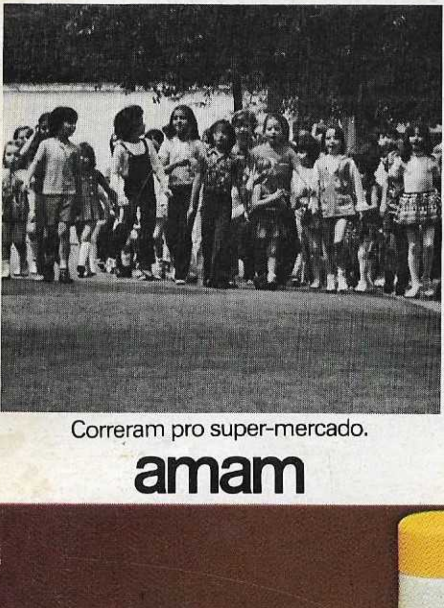
Coleção Beija-Flor

OS LIVROS MAIS BONITOS QUE VOCÊ JÁ VIU!

A Paula foi a primeira que viu. E espalhou:

"Ei pessoal, chegou a linha da Mônica".

Todas as crianças



Correreram pro super-mercado.

E todos adoraram.

amam Mônica.

Finalmente: a linha infantil que todas as crianças adoram.